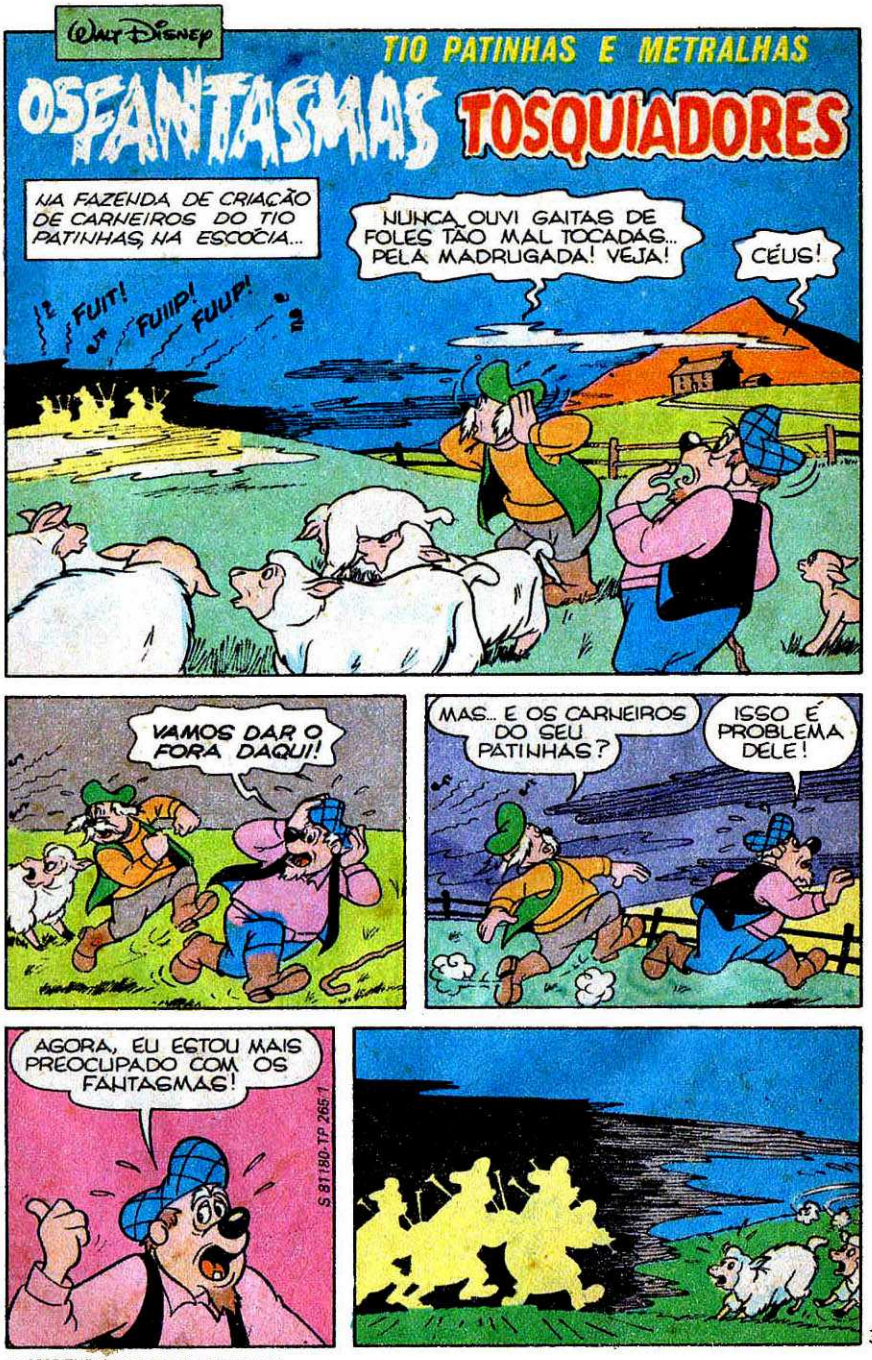
WALT DISNEY

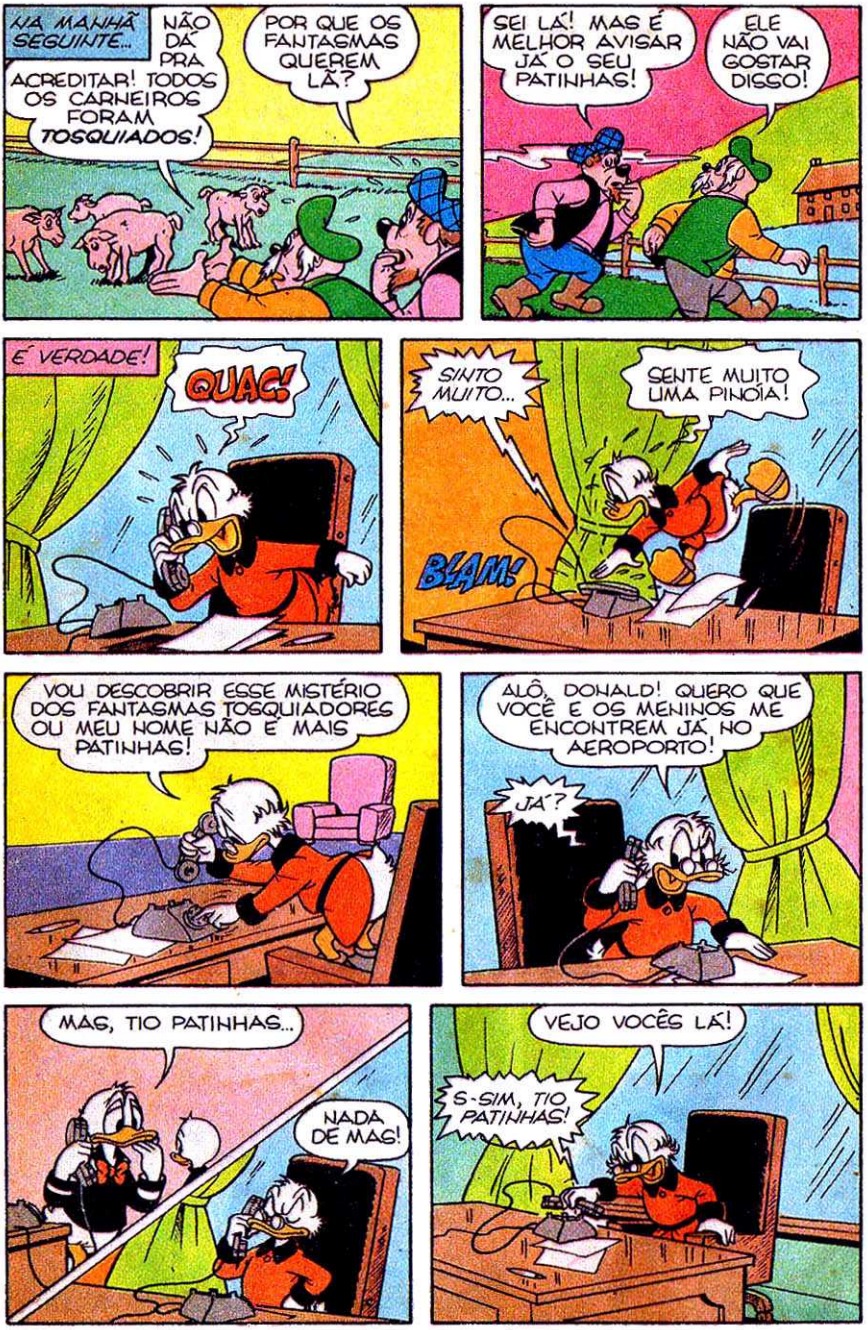
TIO PATINHAS

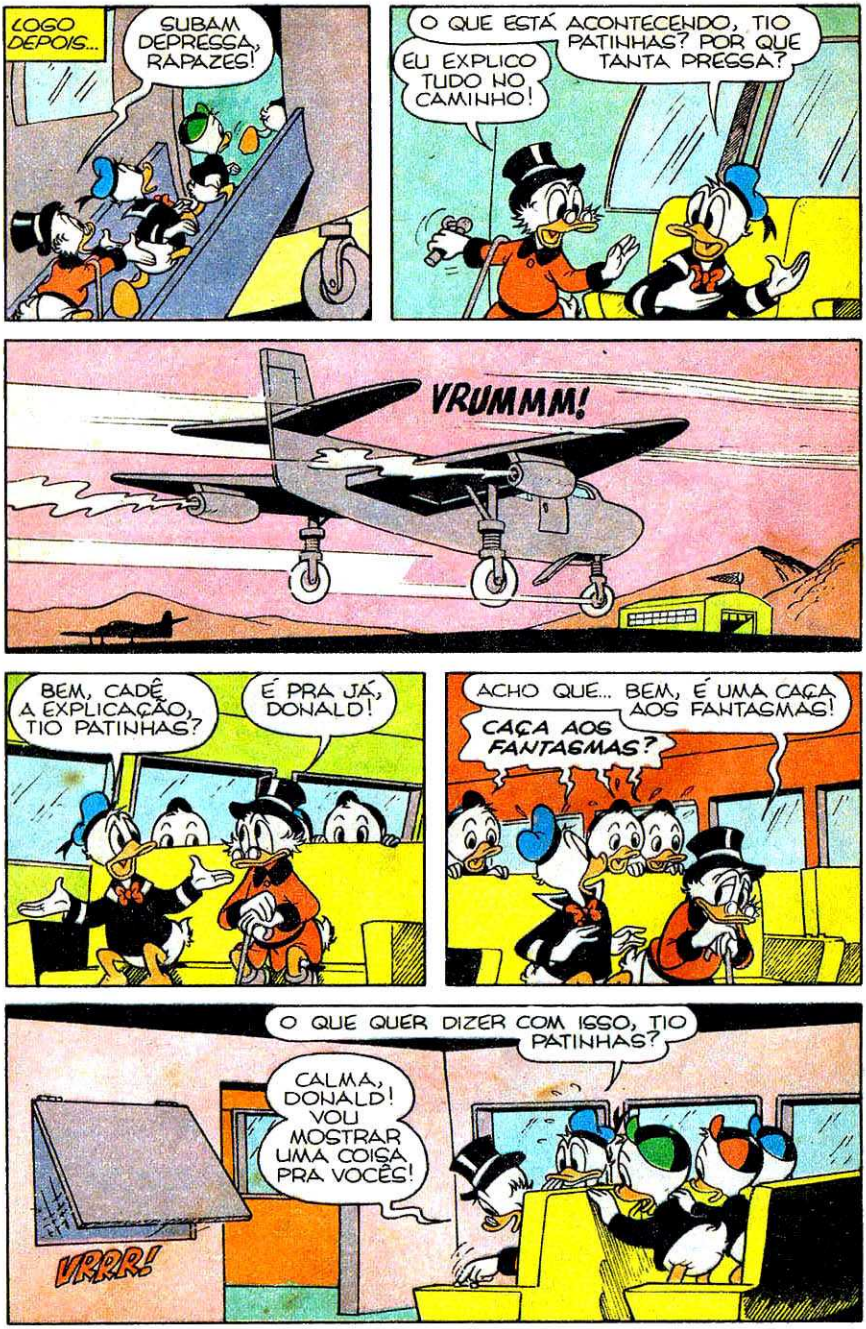
EDITORA ABRIL
265
Cz$ 16,00
JUNHO

QUEM TEM MEDO DE FANTASMAS?

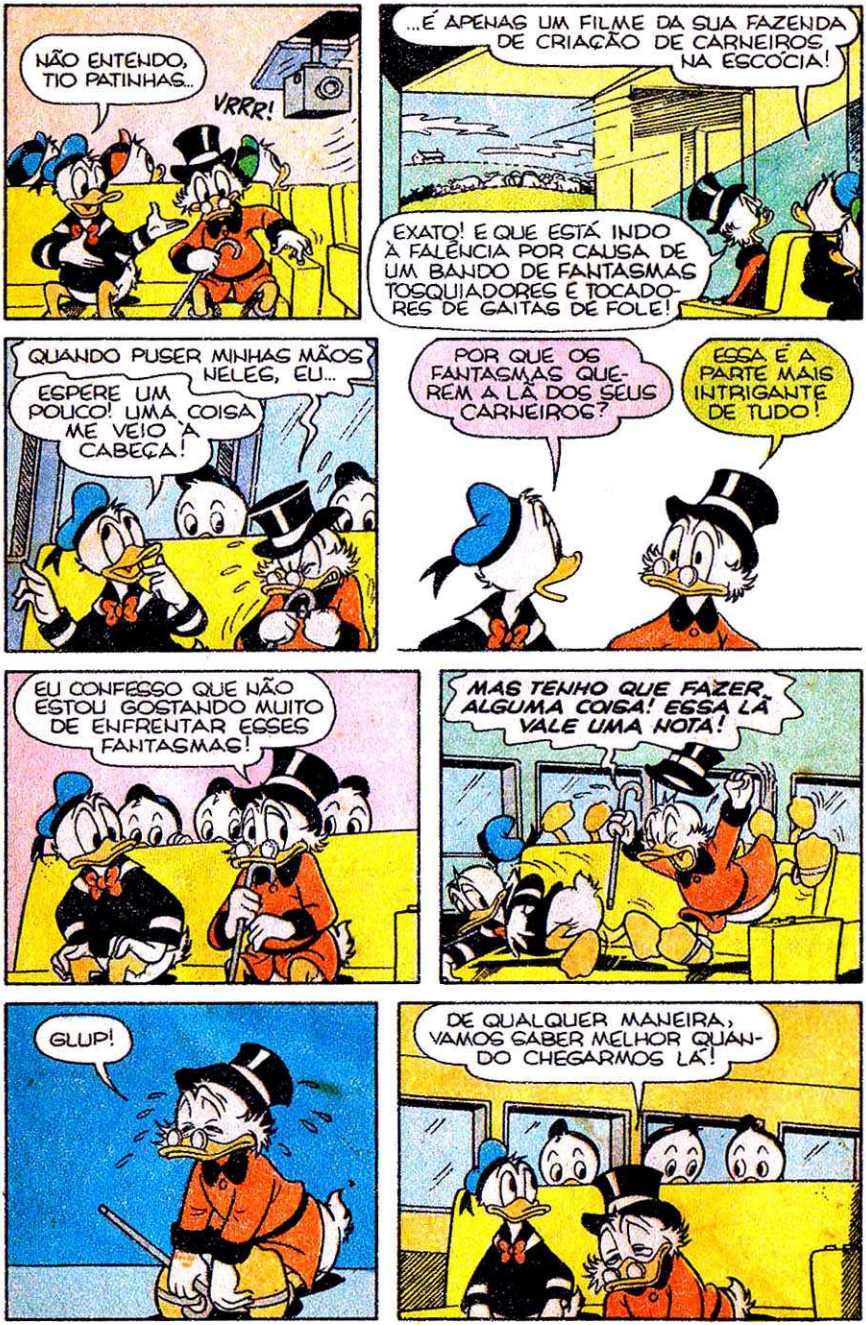

Walt Disney
TIO PATINHAS E METRALHAS
OS FANTASMAS TOSQUIADORES
NA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE CARNEIROS DO TIO PATINHAS, NA ESCÓCIA...
FUIT!
FUIID!
FUUP!
NUNCA OUVI GAITAS DE FOLES TÃO MAL TOCADAS... PELA MADRUGADA! VEJA!
CÉUS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
MAS... E OS CARNEIROS DO SEU PATINHAS?
ISSO É PROBLEMA DELE!
AGORA, EU ESTOU MAIS PREOCUPADO COM OS FANTASMAS!
S 81180-TP 265-1

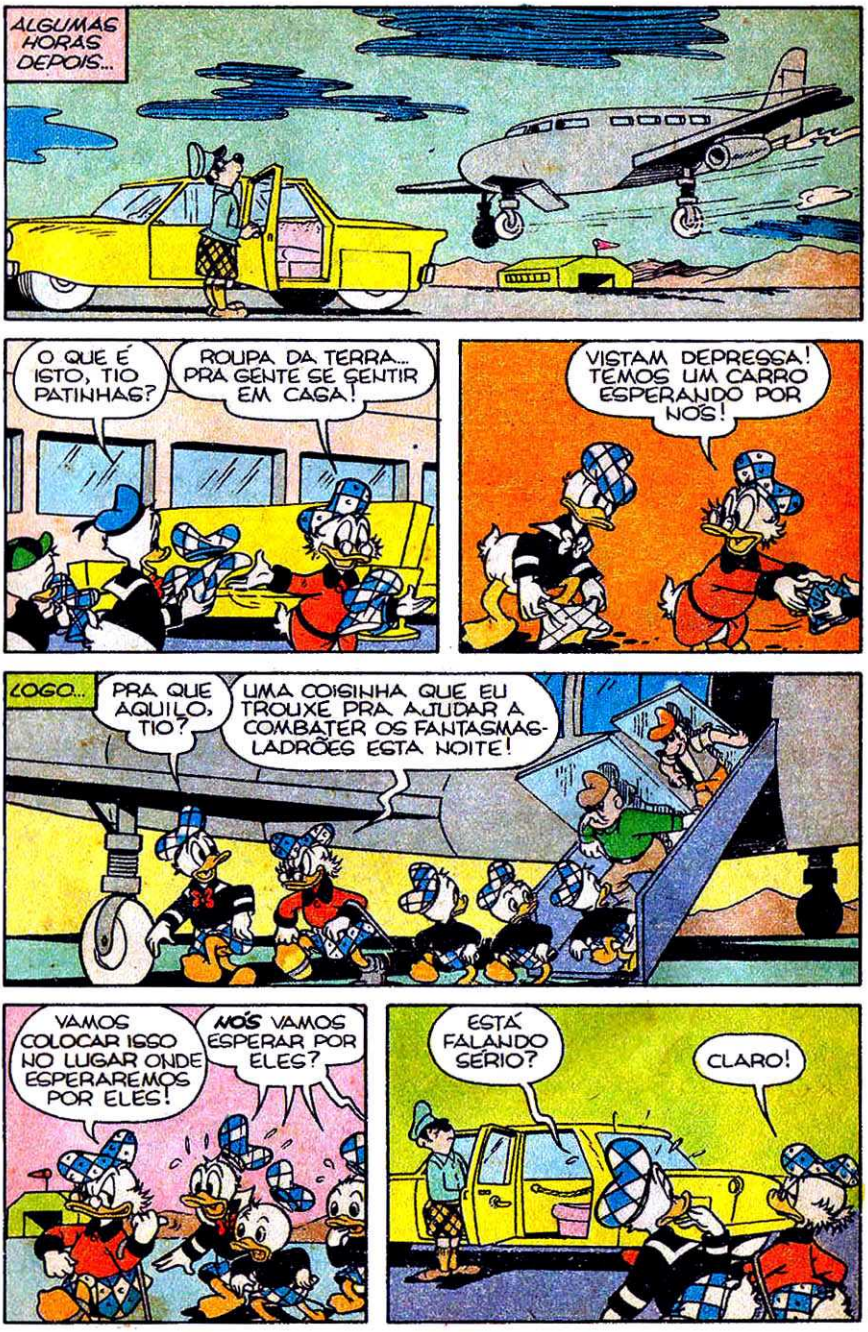
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

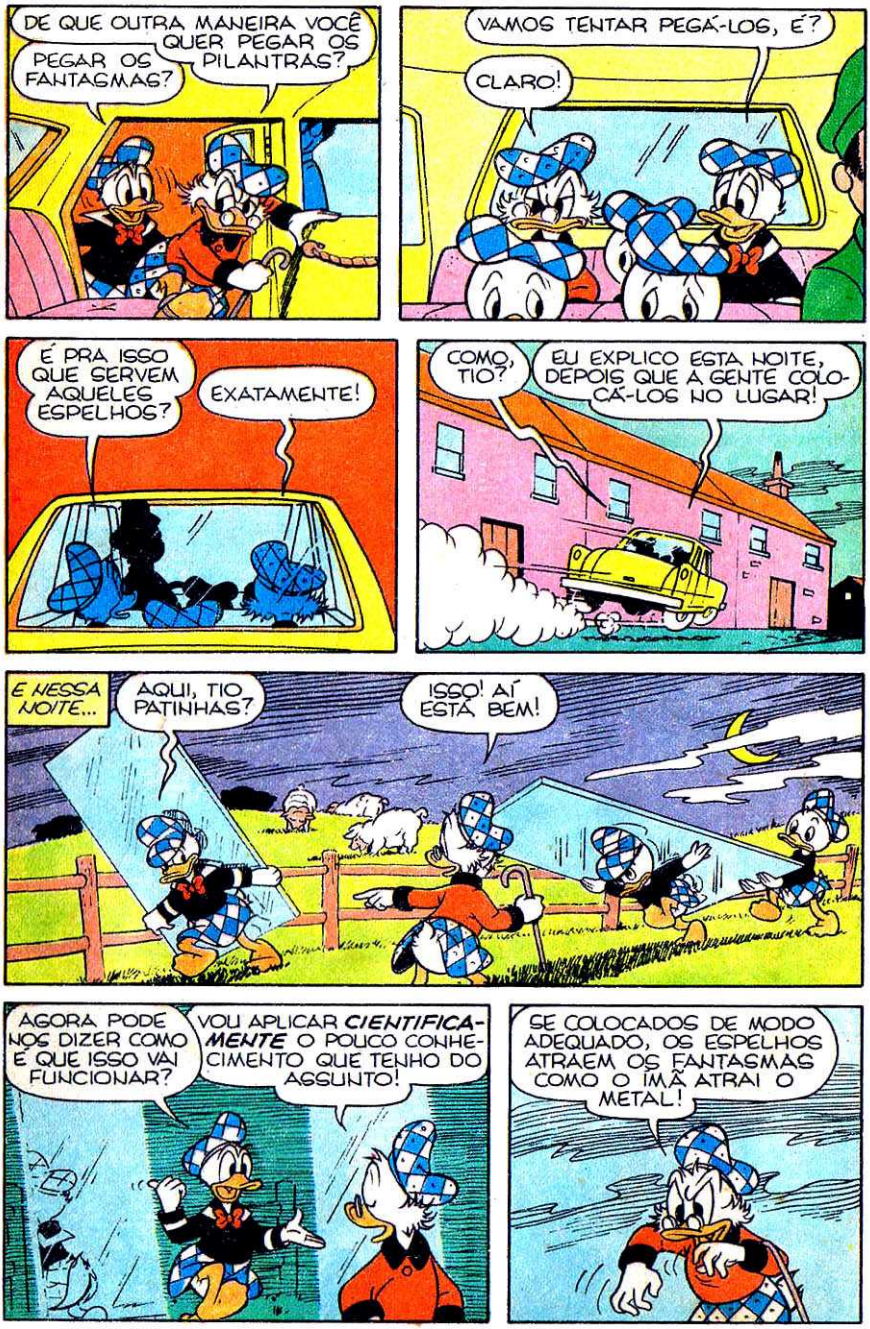

NA MANHÃ SEGUINTE...
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! TODOS OS CARNEIROS FORAM TOSQUIADOS!
POR QUE OS FANTASMAS QUEREM LÃ?
SEI LÁ! MAS É MELHOR AVISAR JÁ O SEU PATINHAS!
ELE NÃO VAI GOSTAR DISSO!
É VERDADE!
QUAC!
SINTO MUITO...
SENTE MUITO UMA PINÓIA!
BLAM!
VOU DESCOBRIR ESSE MISTÉRIO DOS FANTASMAS TOSQUIADORES OU MEU NOME NÃO É MAIS PATINHAS!
ALÔ, DONALD! QUERO QUE VOCÊ E OS MENINOS ME ENCONTREM JÁ NO AEROPORTO!
JÁ?
MAS, TIO PATINHAS...
NADA DE MAS!
VEJO VOCÊS LÁ!
S-SIM, TIO PATINHAS!

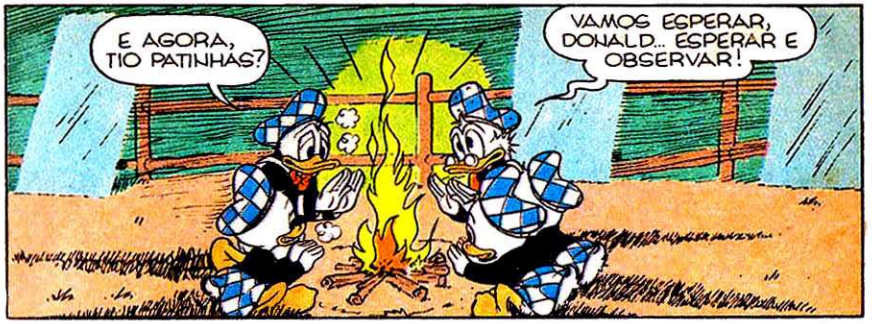

LOGO DEPOIS...
SUBAM DEPRESSA, RAPAZES!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, TIO PATINHAS? POR QUE TANTA PRESSA?
EU EXPLICO TUDO NO CAMINHO!
VRUMMM!
BEM, CADÊ A EXPLICAÇÃO, TIO PATINHAS?
É PRA JÁ, DONALD!
ACHO QUE... BEM, É UMA CAÇA AOS FANTASMAS!
CAÇA AOS FANTASMAS?
O QUE QUER DIZER COM ISSO, TIO PATINHAS?
CALMA, DONALD! VOU MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊS!
VRRR!

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.


NÃO ENTENDO, TIO PATINHAS...
VRRR!
...É APENAS UM FILME DA SUA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE CARNEIROS NA ESCÓCIA!
EXATO! E QUE ESTÁ INDO À FALÊNCIA POR CAUSA DE UM BANDO DE FANTASMAS TOSQUIADORES E TOCADORES DE GAITAS DE FOLE!
QUANDO PUSER MINHAS MÃOS NELES, EU...
ESPERE UM POUCO! UMA COISA ME VEIO À CABEÇA!
POR QUE OS FANTASMAS QUEREM A LÃ DOS SEUS CARNEIROS?
ESSA É A PARTE MAIS INTRIGANTE DE TUDO!
EU CONFESSO QUE NÃO ESTOU GOSTANDO MUITO DE ENFRENTAR ESSES FANTASMAS!
MAS TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA! ESSA LÃ VALE UMA NOTA!
GLUP!
DE QUALQUER MANEIRA, VAMOS SABER MELHOR QUANDO CHEGARMOS LÁ!

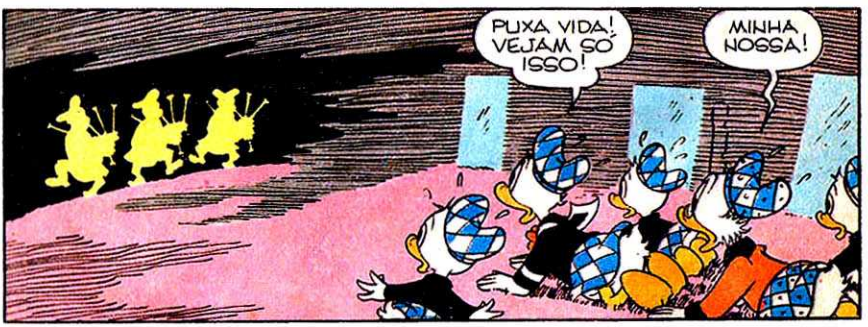

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
O QUE É ISTO, TIO PATINHAS?
ROUPA DA TERRA... PRA GENTE SE SENTIR EM CASA!
VISTAM DEPRESSA! TEMOS UM CARRO ESPERANDO POR NÓS!
LOGO...
PRA QUE AQUILO, TIO?
UMA COISINHA QUE EU TROUXE PRA AJUDAR A COMBATER OS FANTASMAS-LADRÕES ESTA NOITE!
VAMOS COLOCAR ISSO NO LUGAR ONDE ESPERAREMOS POR ELES!
NÓS VAMOS ESPERAR POR ELES?
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
CLARO!


DE QUE OUTRA MANEIRA VOCÊ QUER PEGAR OS PILANTRAS?
PEGAR OS FANTASMAS?
VAMOS TENTAR PEGÁ-LOS, É?
CLARO!
É PRA ISSO QUE SERVEM AQUELES ESPELHOS?
EXATAMENTE!
COMO, TIO?
EU EXPLICO ESTA NOITE, DEPOIS QUE A GENTE COLOCÁ-LOS NO LUGAR!
E NESSA NOITE...
AQUI, TIO PATINHAS?
ISSO! AÍ ESTÁ BEM!
AGORA PODE NOS DIZER COMO É QUE ISSO VAI FUNCIONAR?
VOU APLICAR *CIENTIFICAMENTE* O POUCO CONHECIMENTO QUE TENHO DO ASSUNTO!
SE COLOCADOS DE MODO ADEQUADO, OS ESPELHOS ATRAEM OS FANTASMAS COMO O ÍMÃ ATRAI O METAL!


E AGORA, TIO PATINHAS?
VAMOS ESPERAR, DONALD... ESPERAR E OBSERVAR!

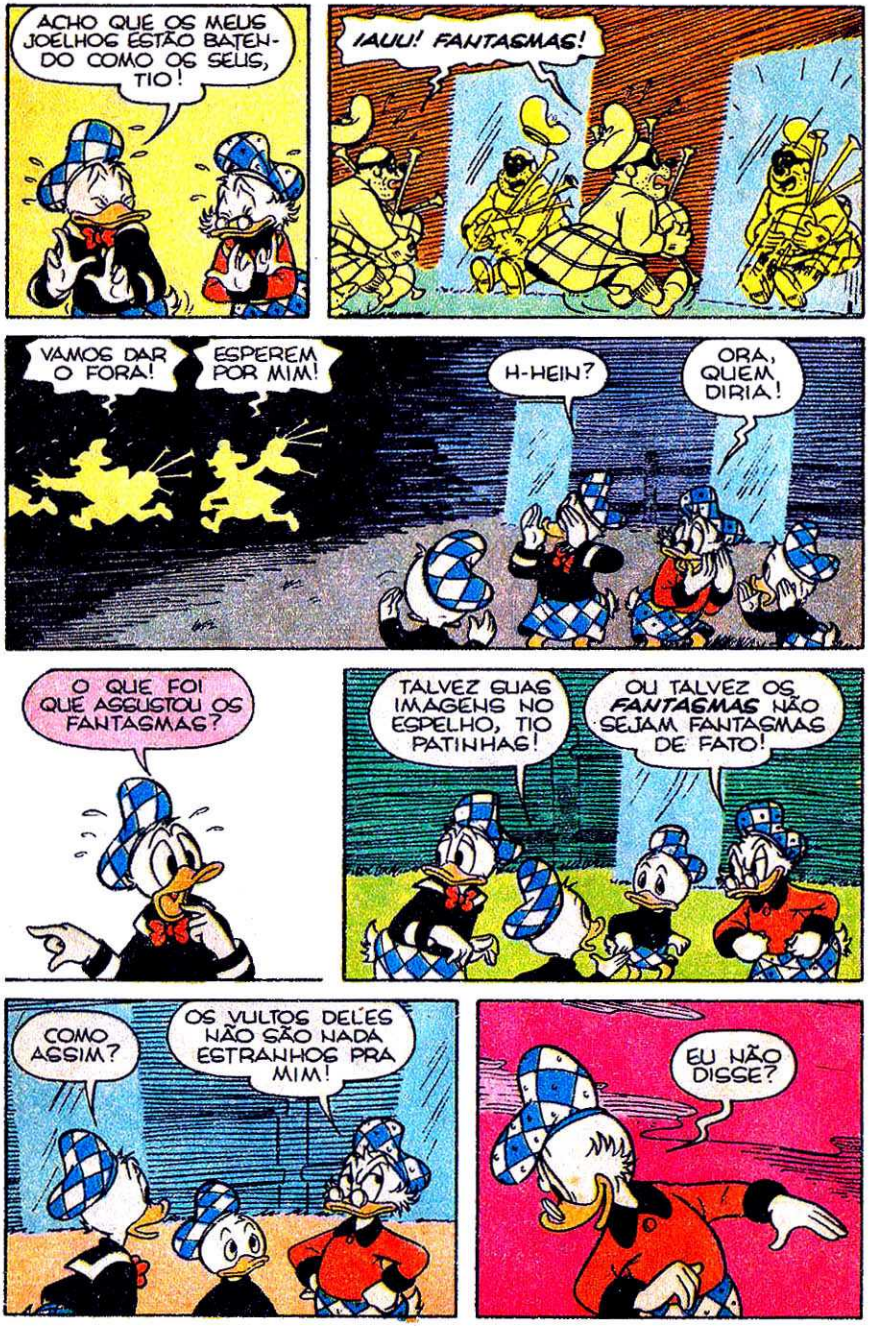
MUITAS HORAS DEPOIS...
Fuuu! Fuuu!
Fuuuuu!
HEIN?
UAH! O QUE É ISSO?

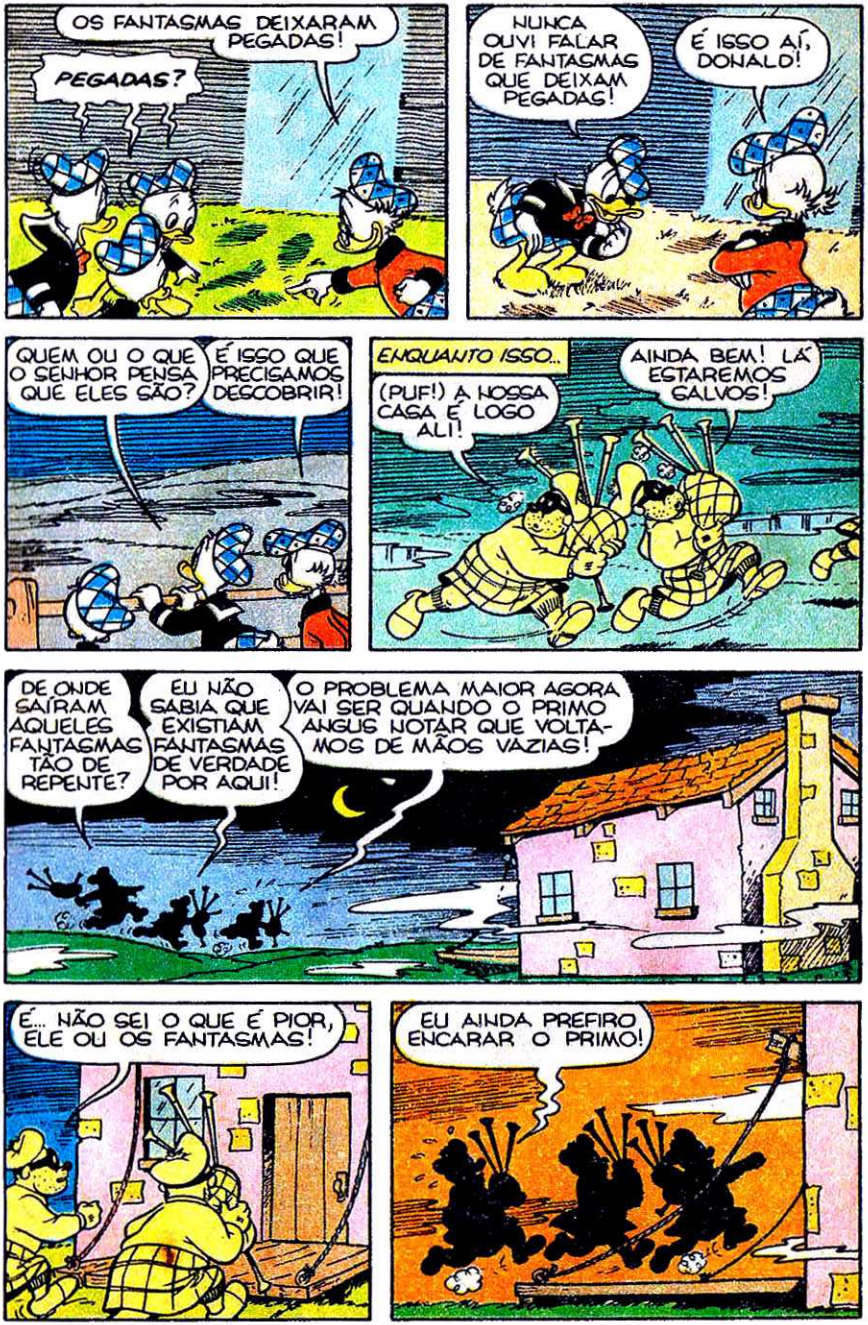
PELA MADRUGADA!
TIO PATINHAS! TIO DONALD!
HÃ?
S-SIM?


PUXA VIDA! VEJAM SÓ ISSO!
MINHA NOSSA!

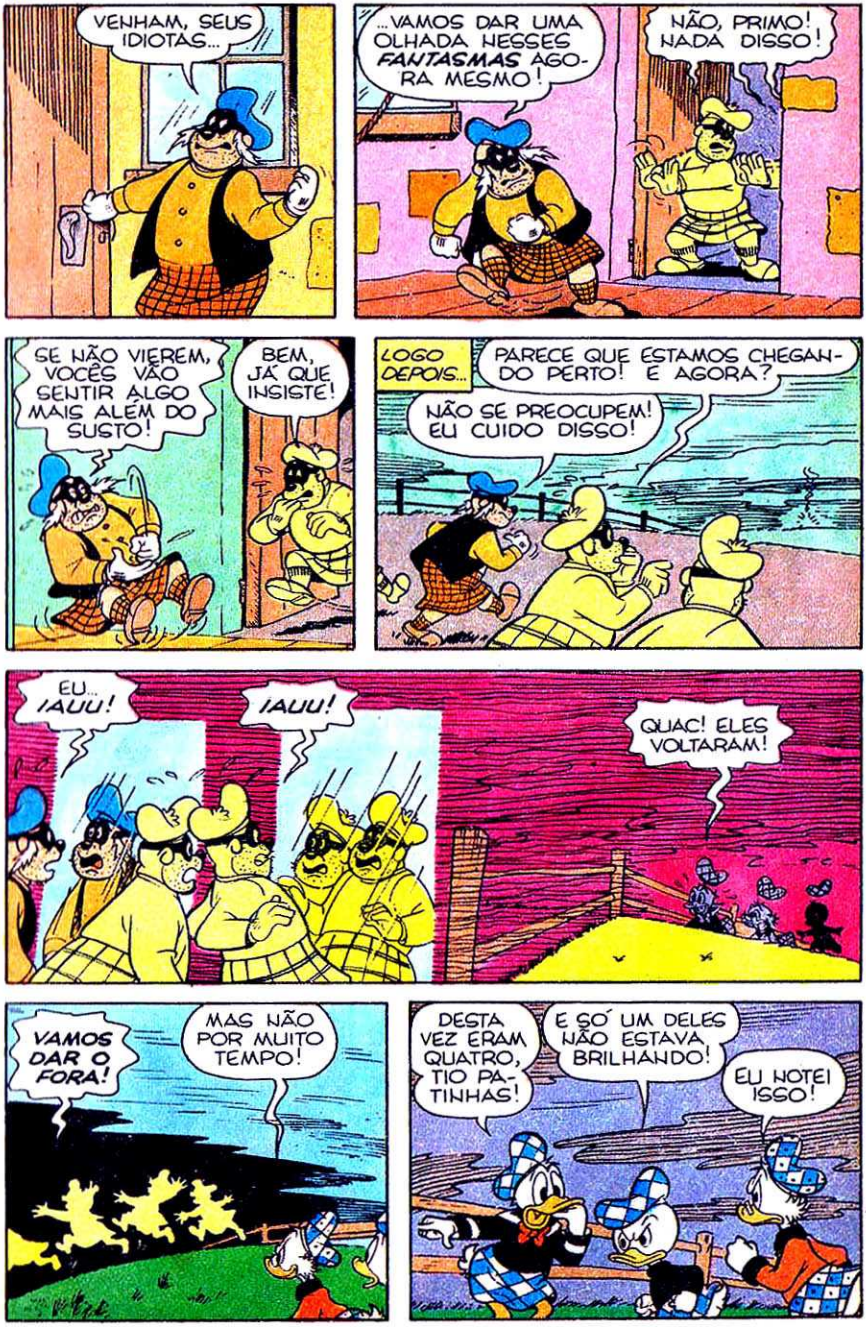
O QUE VAMOS FAZER?
CRUZEM OS DEDOS E REZEM PRA QUE OS ESPELHOS FUNCIONEM!

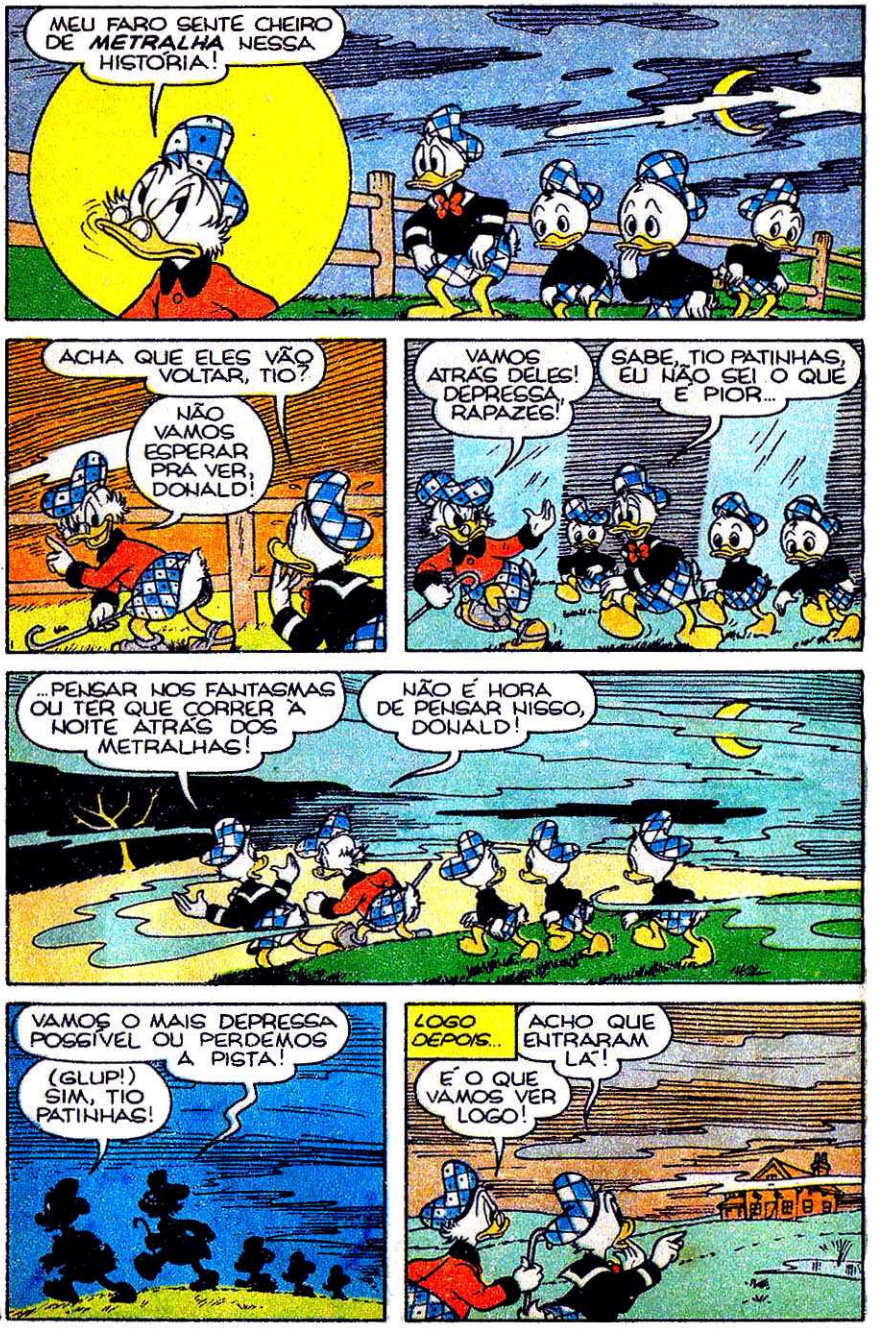
CLEC! CLEC!
QUE BARULHO É ESSE, TIO PATINHAS?
APENAS OS MEUS VELHOS JOELHOS BATENDO DE MEDO!

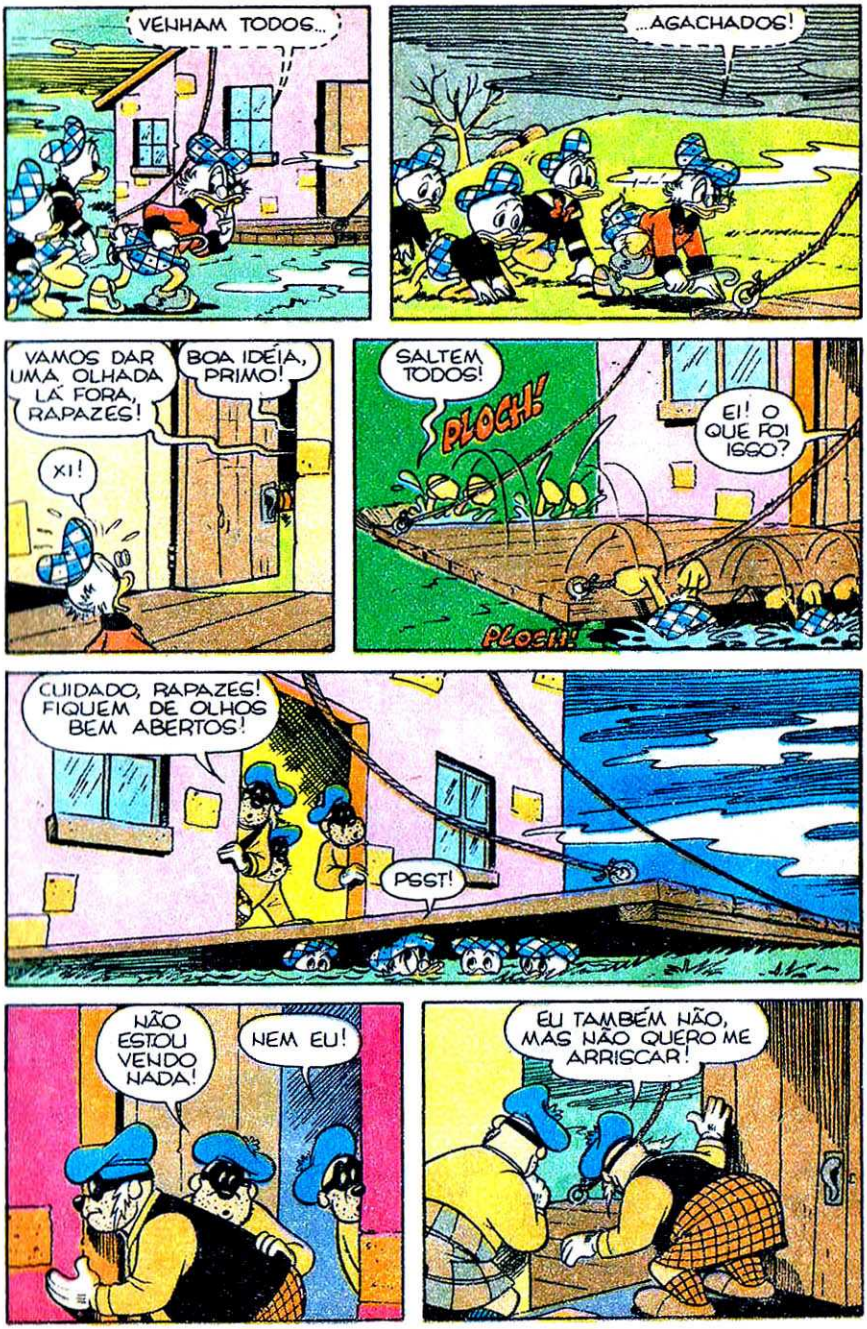

ACHO QUE OS MEUS JOELHOS ESTÃO BATENDO COMO OS SEUS, TIO!
¡AUU! FANTASMAS!
VAMOS DAR O FORA!
ESPEREM POR MIM!
H-HEIN?
ORA, QUEM DIRIA!
O QUE FOI QUE ASSUSTOU OS FANTASMAS?
TALVEZ SUAS IMAGENS NO ESPELHO, TIO PATINHAS!
OU TALVEZ OS FANTASMAS NÃO SEJAM FANTASMAS DE FATO!
COMO ASSIM?
OS VULTOS DELES NÃO SÃO NADA ESTRANHOS PRA MIM!
EU NÃO DISSE?

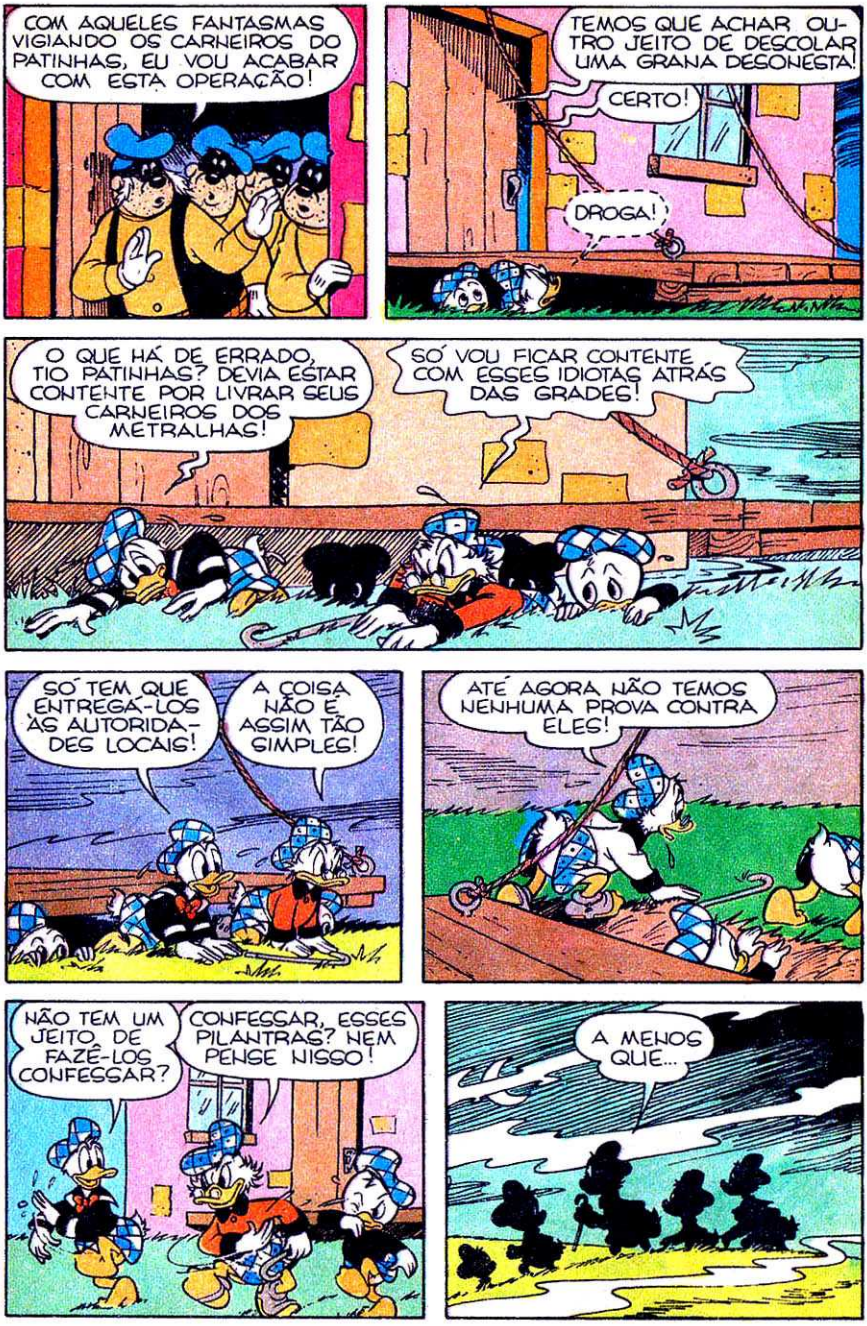

OS FANTASMAS DEIXARAM PEGADAS!
PEGADAS?
NUNCA OUVI FALAR DE FANTASMAS QUE DEIXAM PEGADAS!
É ISSO AÍ, DONALD!
QUEM OU O QUE O SENHOR PENSA QUE ELES SÃO?
É ISSO QUE PRECISAMOS DESCOBRIR!
ENQUANTO ISSO...
(PUF!) A NOSSA CASA É LOGO ALI!
AINDA BEM! LÁ ESTAREMOS SALVOS!
DE ONDE SAÍRAM AQUELES FANTASMAS TÃO DE REPENTE?
EU NÃO SABIA QUE EXISTIAM FANTASMAS DE VERDADE POR AQUI!
O PROBLEMA MAIOR AGORA VAI SER QUANDO O PRIMO ANGUS NOTAR QUE VOLTAMOS DE MÃOS VAZIAS!
É... NÃO SEI O QUE É PIOR, ELE OU OS FANTASMAS!
EU AINDA PREFIRO ENCARAR O PRIMO!

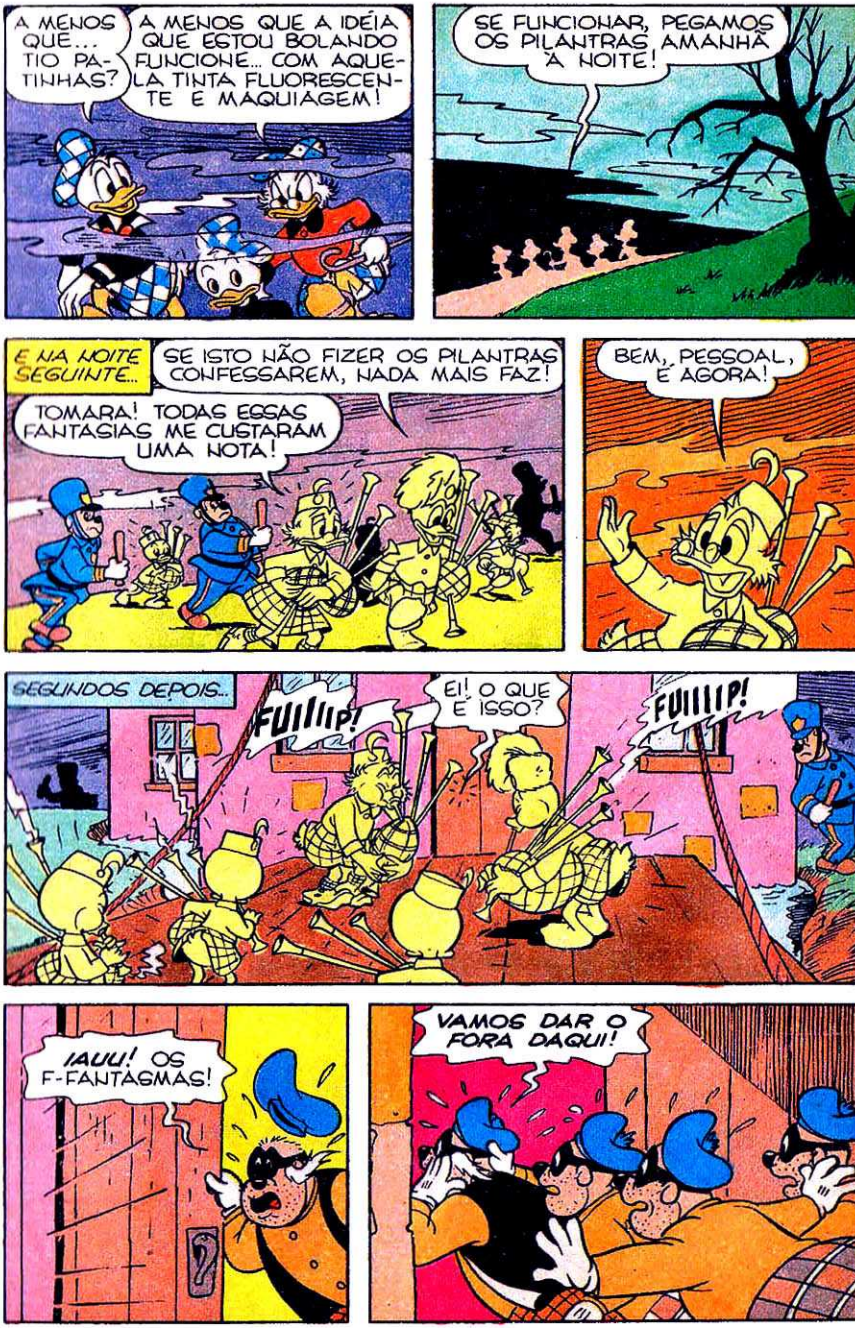
EI, PRIMO ANGUS! DEIXE A GENTE ENTRAR!
JÁ VOU, RAPAZES! ESPEREM UM POUCO!
SAIA DA FRENTE, PRIMO!
EI! CUIDADO!
BLAM!
FECHE A PORTA! DEPRESSA!
O QUE FOI QUE ACONTECEU? ONDE ESTÁ A LÁ?
LÁ COM OS FANTASMAS!
QUE FANTASMAS?
OS QUE ESTÃO VIGIANDO OS CARNEIROS DO PATINHAS!
SEUS CABEÇAS-DURAS!
CALMA, PRIMO!
NUNCA VI FANTASMAS POR AQUI!
NÓS JURAMOS, PRIMO! É VERDADE!
É, SIM!
ERAM OS TRÊS FANTASMAS MAIS ASSUSTADORES QUE JÁ SE VIU!
AH, É?

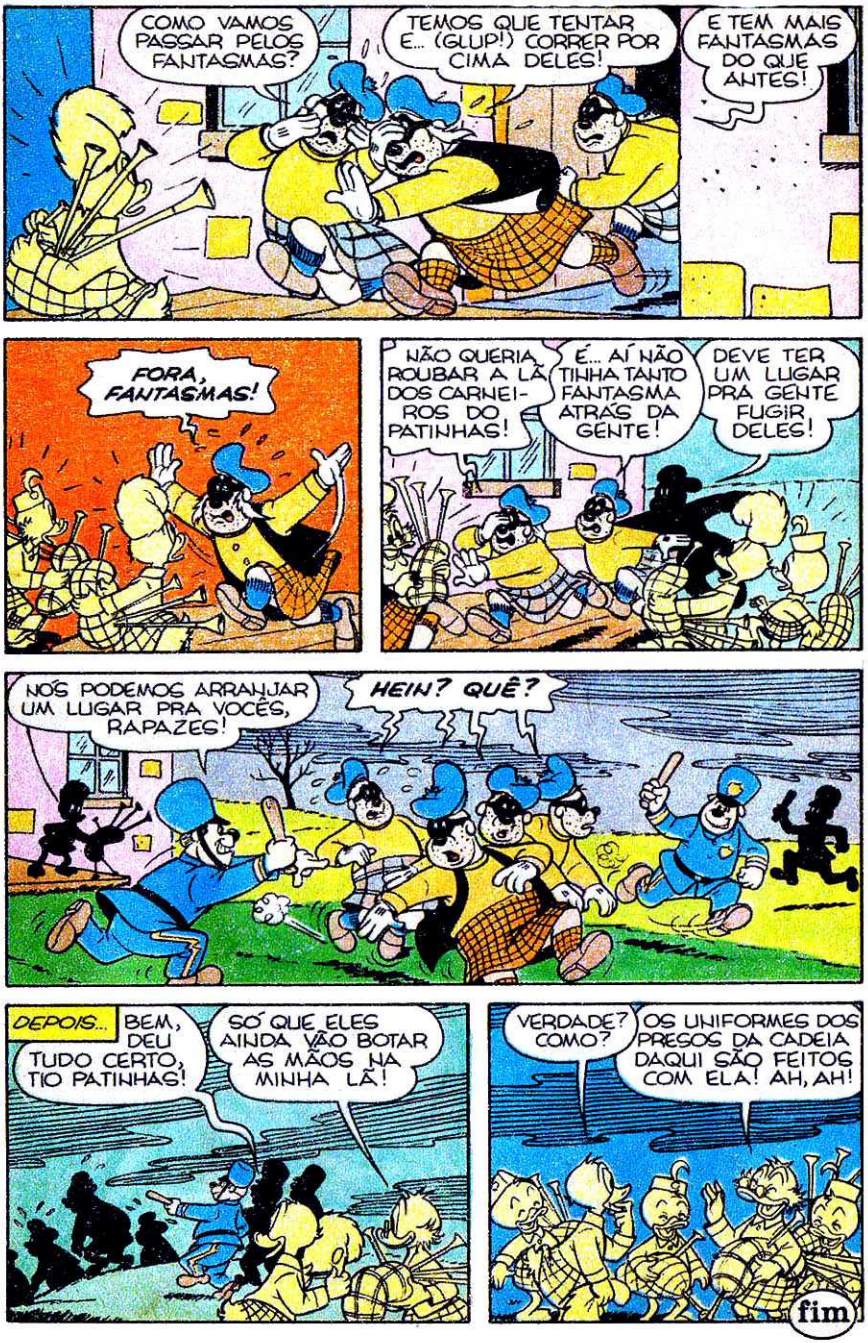

VENHAM, SEUS IDIOTAS...
...VAMOS DAR UMA OLHADA NESSES FANTASMAS AGORA MESMO!
NÃO, PRIMO! NADA DISSO!
SE NÃO VIEREM, VOCÊS VÃO SENTIR ALGO MAIS ALÉM DO SUSTO!
BEM, JÁ QUE INSISTE!
LOGO DEPOIS...
PARECE QUE ESTAMOS CHEGANDO PERTO! E AGORA?
NÃO SE PREOCUPEM! EU CUIDO DISSO!
EU... ¡AUU!
¡AUU!
QUAC! ELES VOLTARAM!
VAMOS DAR O FORA!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
DESTA VEZ ERAM QUATRO, TIO PATINHAS!
E SÓ UM DELES NÃO ESTAVA BRILHANDO!
EU NOTEI ISSO!


MEU FARO SENTE CHEIRO DE METRALHA NESSA HISTÓRIA!
ACHA QUE ELES VÃO VOLTAR, TIO?
NÃO VAMOS ESPERAR PRA VER, DONALD!
VAMOS ATRÁS DELES! DEPRESSA, RAPAZES!
SABE, TIO PATINHAS, EU NÃO SEI O QUE É PIOR...
...PENSAR NOS FANTASMAS OU TER QUE CORRER À NOITE ATRÁS DOS METRALHAS!
NÃO É HORA DE PENSAR NISSO, DONALD!
VAMOS O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL OU PERDEMOS A PISTA!
(GLUP!) SIM, TIO PATINHAS!
LOGO DEPOIS..
ACHO QUE ENTRARAM LÁ!
É O QUE VAMOS VER LOGO!


VENHAM TODOS...
...AGACHADOS!
VAMOS DAR UMA OLHADA LÁ FORA, RAPAZES!
BOA IDÉIA, PRIMO!
XI!
SALTEM TODOS!
PLOCH!
EI! O QUE FOI ISSO?
PLOCH!!
CUIDADO, RAPAZES! FIQUEM DE OLHOS BEM ABERTOS!
PSST!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
NEM EU!
EU TAMBÉM NÃO, MAS NÃO QUERO ME ARRISCAR!

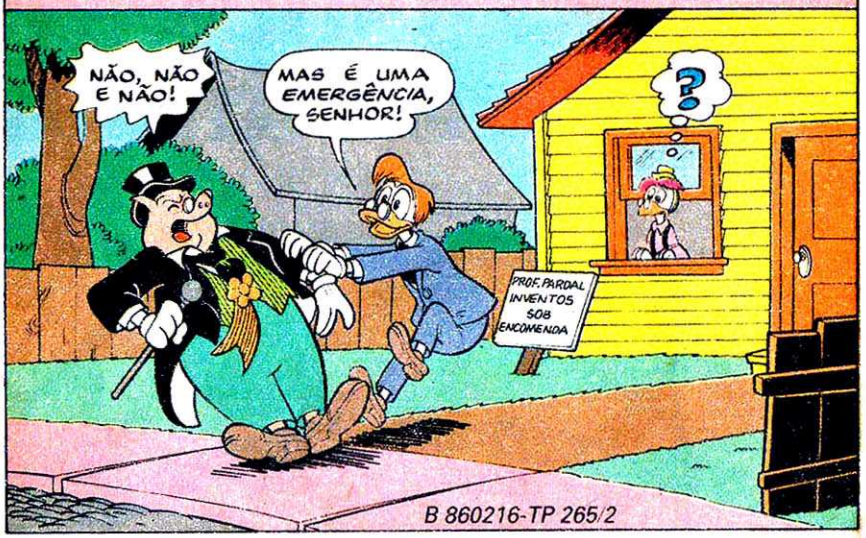

COM AQUELES FANTASMAS VIGIANDO OS CARNEIROS DO PATINHAS, EU VOU ACABAR COM ESTA OPERAÇÃO!
TEMOS QUE ACHAR OUTRO JEITO DE DESCOLAR UMA GRANA DESONESTA!
CERTO!
DROGA!
O QUE HÁ DE ERRADO, TIO PATINHAS? DEVIA ESTAR CONTENTE POR LIVRAR SEUS CARNEIROS DOS METRALHAS!
SÓ VOU FICAR CONTENTE COM ESSES IDIOTAS ATRÁS DAS GRADES!
SÓ TEM QUE ENTREGÁ-LOS ÀS AUTORIDADES LOCAIS!
A COISA NÃO É ASSIM TÃO SIMPLES!
ATÉ AGORA NÃO TEMOS NENHUMA PROVA CONTRA ELES!
NÃO TEM UM JEITO DE FAZÊ-LOS CONFESSAR?
CONFESSAR, ESSES PILANTRAS? NEM PENSE NISSO!
A MENOS QUE...

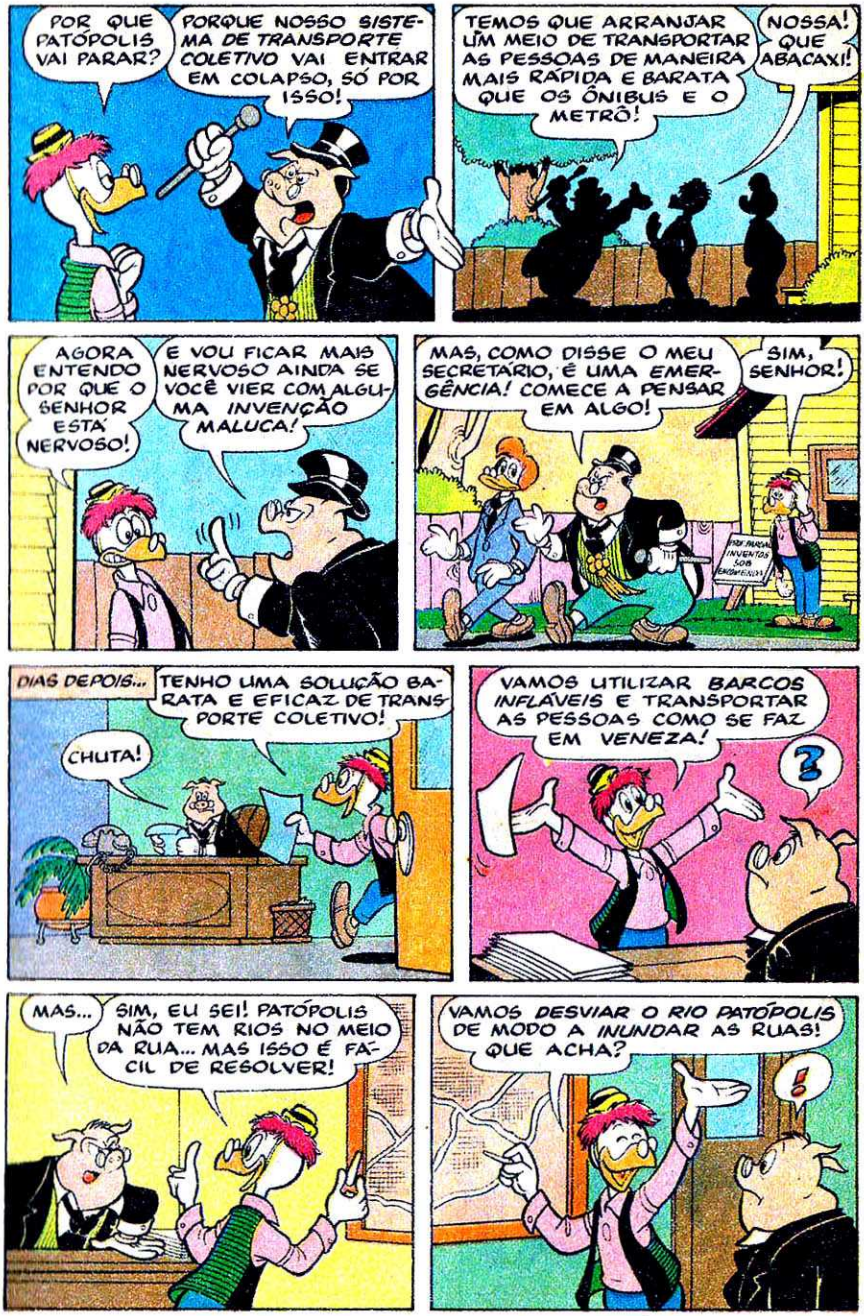

A MENOS QUE... TIO PATINHAS?
A MENOS QUE A IDÉIA QUE ESTOU BOLANDO FUNCIONE... COM AQUELA TINTA FLUORESCENTE E MAQUIAGEM!
SE FUNCIONAR, PEGAMOS OS PILANTRAS AMANHÃ À NOITE!
E NA NOITE SEGUINTE...
SE ISTO NÃO FIZER OS PILANTRAS CONFESSAREM, NADA MAIS FAZ!
TOMARA! TODAS ESSAS FANTASIAS ME CUSTARAM UMA NOTA!
BEM, PESSOAL, É AGORA!
SEGUNDOS DEPOIS...
FUIIIIP!
EI! O QUE É ISSO?
FUIIIIP!
¡AUU! OS F-FANTASMAS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

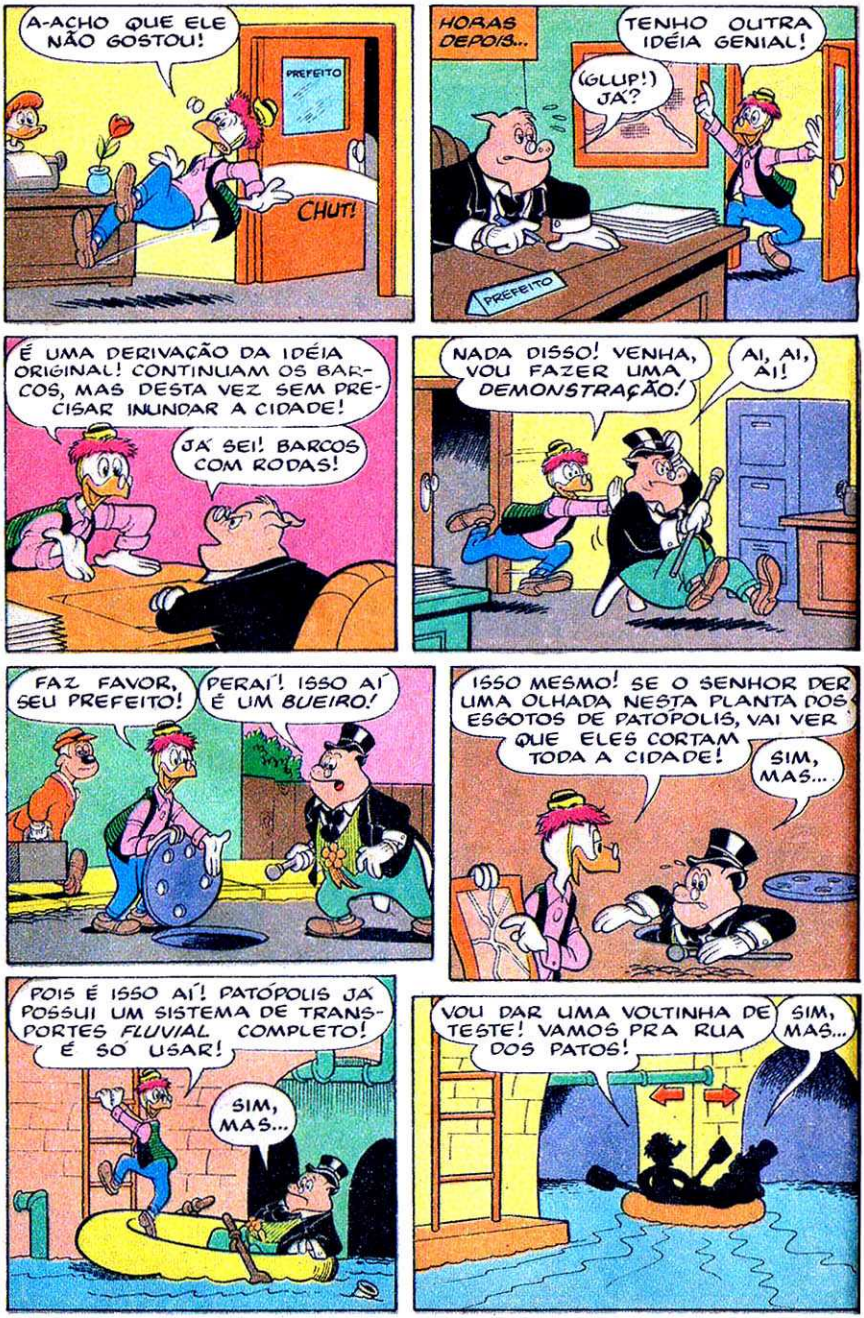

COMO VAMOS PASSAR PELOS FANTASMAS?
TEMOS QUE TENTAR E... (GLUP!) CORRER POR CIMA DELES!
E TEM MAIS FANTASMAS DO QUE ANTES!
FORA, FANTASMAS!
NÃO QUERIA ROUBAR A LÃ DOS CARNEIROS DO PATINHAS!
É... AÍ NÃO TINHA TANTO FANTASMA ATRÁS DA GENTE!
DEVE TER UM LUGAR PRA GENTE FUGIR DELES!
NÓS PODEMOS ARRANJAR UM LUGAR PRA VOCÊS, RAPAZES!
HEIN? QUÊ?
DEPOIS...
BEM, DEU TUDO CERTO, TIO PATINHAS!
SÓ QUE ELES AINDA VÃO BOTAR AS MÃOS NA MINHA LÃ!
VERDADE? COMO?
OS UNIFORMES DOS PRESOS DA CADEIA DAQUI SÃO FEITOS COM ELA! AH, AH!
fim

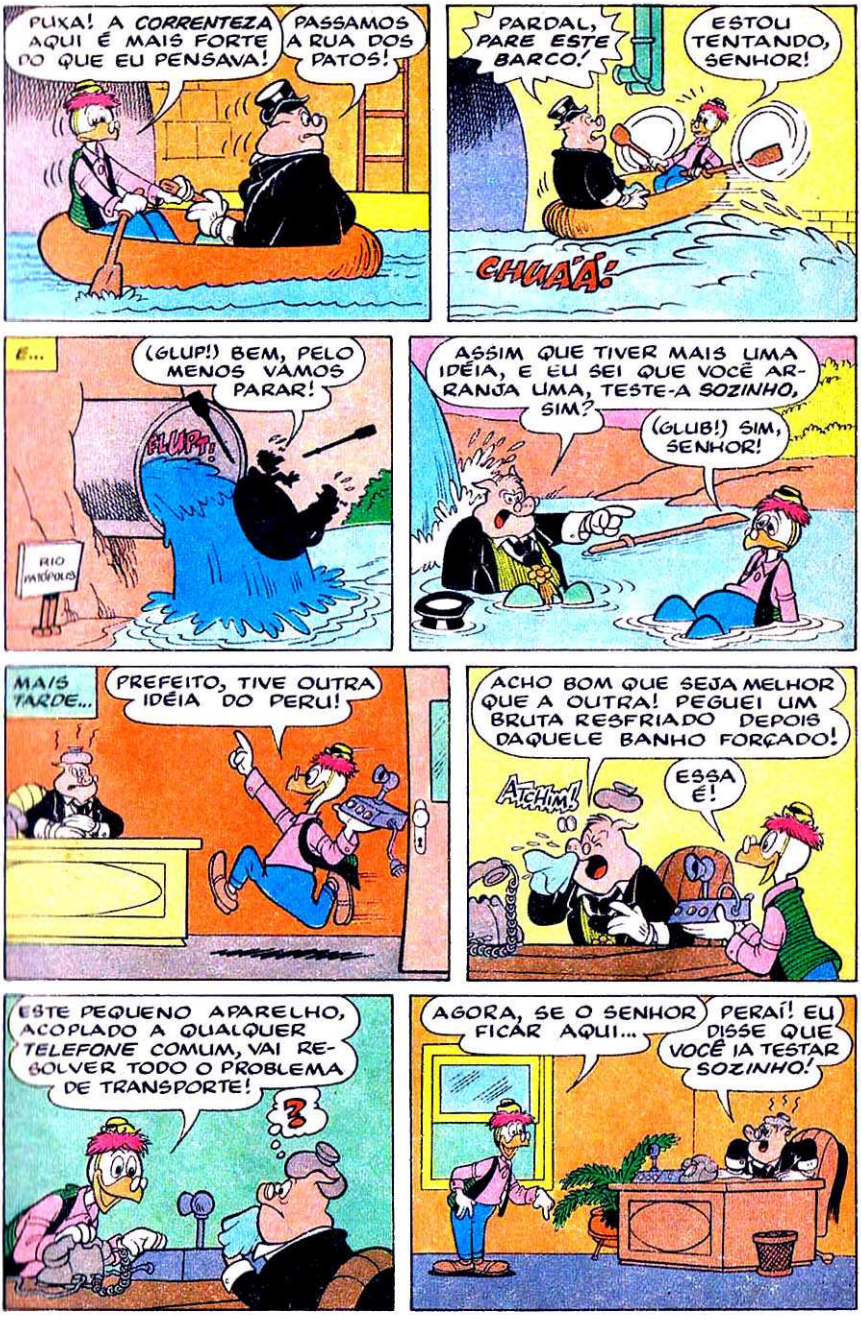
Walt Disney

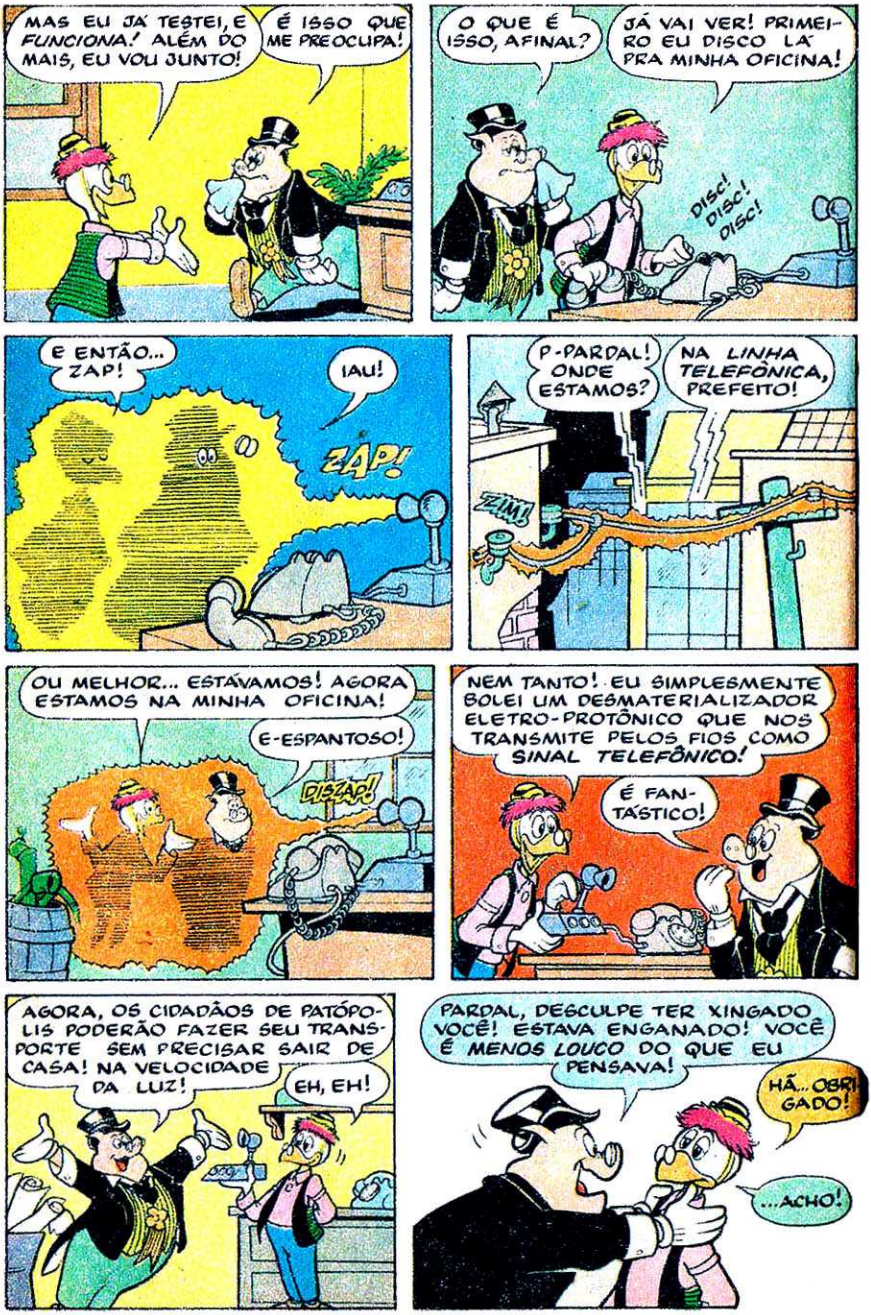
PROF. PARDAL
TRANSPORTE TELEFÔNICO

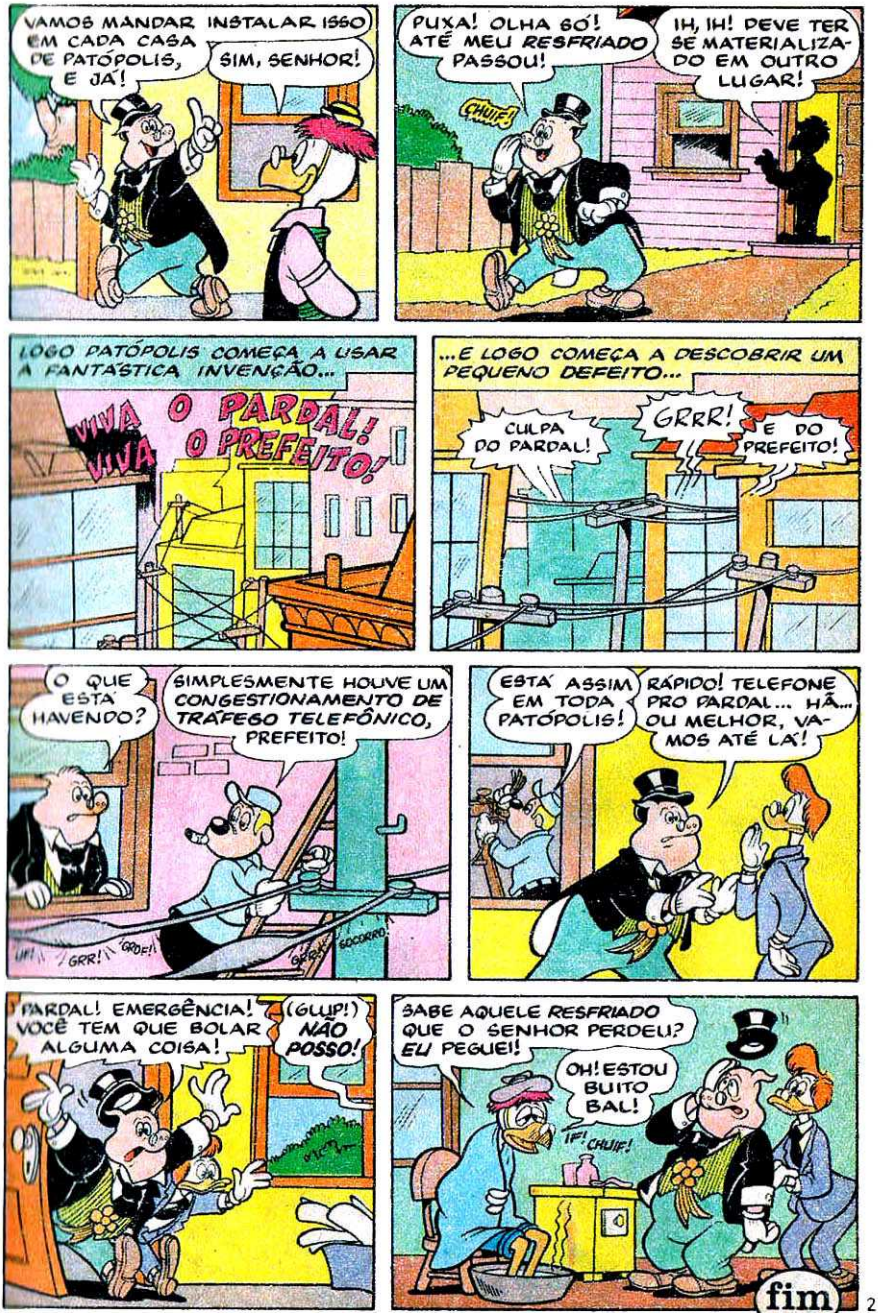



POR QUE PATÓPOLIS VAI PARAR?
PORQUE NOSSO SISTEMA DE TRANSPORTE COLETIVO VAI ENTRAR EM COLAPSO, SÓ POR ISSO!
TEMOS QUE ARRANJAR UM MEIO DE TRANSPORTAR AS PESSOAS DE MANEIRA MAIS RÁPIDA E BARATA QUE OS ÔNIBUS E O METRÔ!
NOSSA! QUE ABACAXI!
AGORA ENTENDO POR QUE O SENHOR ESTÁ NERVOSO!
E VOU FICAR MAIS NERVOSO AINDA SE VOCÊ VIER COM ALGUMA INVENÇÃO MALUCA!
MAS, COMO DISSE O MEU SECRETÁRIO, É UMA EMERGÊNCIA! COMECE A PENSAR EM ALGO!
SIM, SENHOR!
DIAS DEPOIS...
TENHO UMA SOLUÇÃO BARATA E EFICAZ DE TRANSPORTE COLETIVO!
CHUTA!
VAMOS UTILIZAR BARCOS INFLÁVEIS E TRANSPORTAR AS PESSOAS COMO SE FAZ EM VENEZA!
?
MAS...
SIM, EU SEI! PATÓPOLIS NÃO TEM RIOS NO MEIO DA RUA... MAS ISSO É FÁCIL DE RESOLVER!
VAMOS DESVIAR O RIO PATÓPOLIS DE MODO A INUNDAR AS RUAS! QUE ACHA?
!


A-ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU!
PREFEITO
CHUT!
HORAS DEPOIS...
TENHO OUTRA IDÉIA GENIAL!
(GLUP!) JÁ?
PREFEITO
É UMA DERIVAÇÃO DA IDÉIA ORIGINAL! CONTINUAM OS BARCOS, MAS DESTA VEZ SEM PRECISAR INUNDAR A CIDADE!
JÁ SEI! BARCOS COM RODAS!
NADA DISSO! VENHA, VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
AI, AI, AI!
FAZ FAVOR, SEU PREFEITO!
PERAÍ! ISSO AÍ É UM BUEIRO!
ISSO MESMO! SE O SENHOR DER UMA OLHADA NESTA PLANTA DOS ESGOTOS DE PATÓPOLIS, VAI VER QUE ELES CORTAM TODA A CIDADE!
SIM, MAS...
POIS É ISSO AÍ! PATÓPOLIS JÁ POSSUI UM SISTEMA DE TRANSPORTES FLUVIAL COMPLETO! É SÓ USAR!
SIM, MAS...
VOU DAR UMA VOLTINHA DE TESTE! VAMOS PRA RUA DOS PATOS!
SIM, MAS...

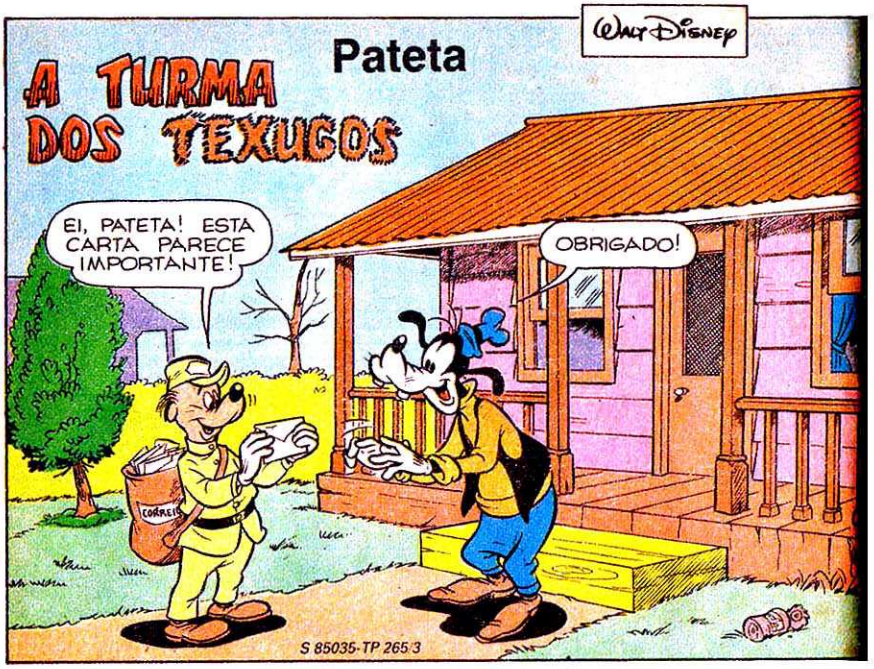

PUXA! A CORRENTEZA AQUI É MAIS FORTE DO QUE EU PENSAVA!
PASSAMOS A RUA DOS PATOS!
PARDAL, PARE ESTE BARCO!
ESTOU TENTANDO, SENHOR!
CHUAÁ!
E...
(GLUP!) BEM, PELO MENOS VAMOS PARAR!
GLUP!
RIO PATÓPOLIS
ASSIM QUE TIVER MAIS UMA IDÉIA, E EU SEI QUE VOCÊ ARRANJA UMA, TESTE-A SOZINHO, SIM?
(GLUB!) SIM, SENHOR!
MAIS TARDE...
PREFEITO, TIVE OUTRA IDÉIA DO PERU!
ACHO BOM QUE SEJA MELHOR QUE A OUTRA! PEGUEI UM BRUTA RESFRIADO DEPOIS DAQUELE BANHO FORÇADO!
ATCHIM!
ESSA É!
ESTE PEQUENO APARELHO, ACOPLADO A QUALQUER TELEFONE COMUM, VAI RESOLVER TODO O PROBLEMA DE TRANSPORTE!
?
AGORA, SE O SENHOR FICAR AQUI...
PERAÍ! EU DISSE QUE VOCÊ IA TESTAR SOZINHO!


MAS EU JÁ TESTEI, E FUNCIONA! ALÉM DO MAIS, EU VOU JUNTO!
É ISSO QUE ME PREOCUPA!
O QUE É ISSO, AFINAL?
JÁ VAI VER! PRIMEIRO EU DISCO LÁ PRA MINHA OFICINA!
DISC! DISC! DISC!
E ENTÃO... ZAP!
IAU!
ZAP!
P-PARDAL! ONDE ESTAMOS?
NA LINHA TELEFÔNICA, PREFEITO!
ZAM!
OU MELHOR... ESTÁVAMOS! AGORA ESTAMOS NA MINHA OFICINA!
E-ESPANTOSO!
DISZAP!
NEM TANTO! EU SIMPLESMENTE BOLEI UM DESMATERIALIZADOR ELETRO-PROTÔNICO QUE NOS TRANSMITE PELOS FIOS COMO SINAL TELEFÔNICO!
É FANTÁSTICO!
AGORA, OS CIDADÃOS DE PATÓPOLIS PODERÃO FAZER SEU TRANSPORTE SEM PRECISAR SAIR DE CASA! NA VELOCIDADE DA LUZ!
EH, EH!
PARDAL, DESCULPE TER XINGADO VOCÊ! ESTAVA ENGANADO! VOCÊ É MENOS LOUCO DO QUE EU PENSAVA!
HÃ... OBRIGADO!
...ACHO!


VAMOS MANDAR INSTALAR ISSO EM CADA CASA DE PATÓPOLIS, E JÁ!
SIM, SENHOR!
PUXA! OLHA SÓ! ATÉ MEU RESFRIADO PASSOU!
CHUIF!
IH, IH! DEVE TER SE MATERIALIZADO EM OUTRO LUGAR!
LOGO PATÓPOLIS COMEÇA A USAR A FANTÁSTICA INVENÇÃO...
VIVA O PARDAL!
VIVA O PREFEITO!
...E LOGO COMEÇA A DESCOBRIR UM PEQUENO DEFEITO...
CULPA DO PARDAL!
GRRR!
E DO PREFEITO!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
SIMPLESMENTE HOUVE UM CONGESTIONAMENTO DE TRÁFEGO TELEFÔNICO, PREFEITO!
UF!
GRR!
GROC!
SOCORRO!
ESTÁ ASSIM EM TODA PATÓPOLIS!
RÁPIDO! TELEFONE PRO PARDAL... HÃ... OU MELHOR, VAMOS ATÉ LÁ!
PARDAL! EMERGÊNCIA! VOCÊ TEM QUE BOLAR ALGUMA COISA!
(GLUP!) NÃO POSSO!
SABE AQUELE RESFRIADO QUE O SENHOR PERDEU? EU PEGUEI!
OH! ESTOU BUITO BAL!
IF! CHUIF!
fim

Pateta

Walt Disney



TEM GENTE QUE SABE COMO ESTRAGAR A ALEGRIA DA GENTE! HUMPF!
PÔXA...

...É UM CONVITE!
NÃO INTERESSA! NÃO QUERO MAIS SABER!

OI, PATETA! VOCÊ PARECE FELIZ! BOAS NOTÍCIAS?
SIM, MICKEY! OS TEXUGOS VÃO FAZER UMA REUNIÃO! É MEU ANTIGO CLUBINHO DO BAIRRO!

LEGAL! FAZ MUITO TEMPO QUE VOCÊ NÃO VÊ SEUS AMIGOS?
MUITO! TODOS MUDARAM DAQUI!

TINHA O MAGRICELA, O CRESPINHO, O GORDUCHO, O BAIXINHO, O SALTADOR E O LIGEIRO-PATETA!

O LIGEIRO-PATETA ERA O MAIS RÁPIDO DA TURMA!
PATETA... É VOCÊ MESMO, PATETA!

IH! É MESMO! ESTAVA PENSANDO NOS TEXUGOS, E ME ESQUECI QUE ERA UM, TAMBÉM!
EH, EH, EH!

"PÔXA, A GENTE SE DIVERTIA JOGANDO FUTEBOL... MENOS O BAFO!"

O BAFO? ELE ERA TEXUGO, TAMBÉM?
NÃO!

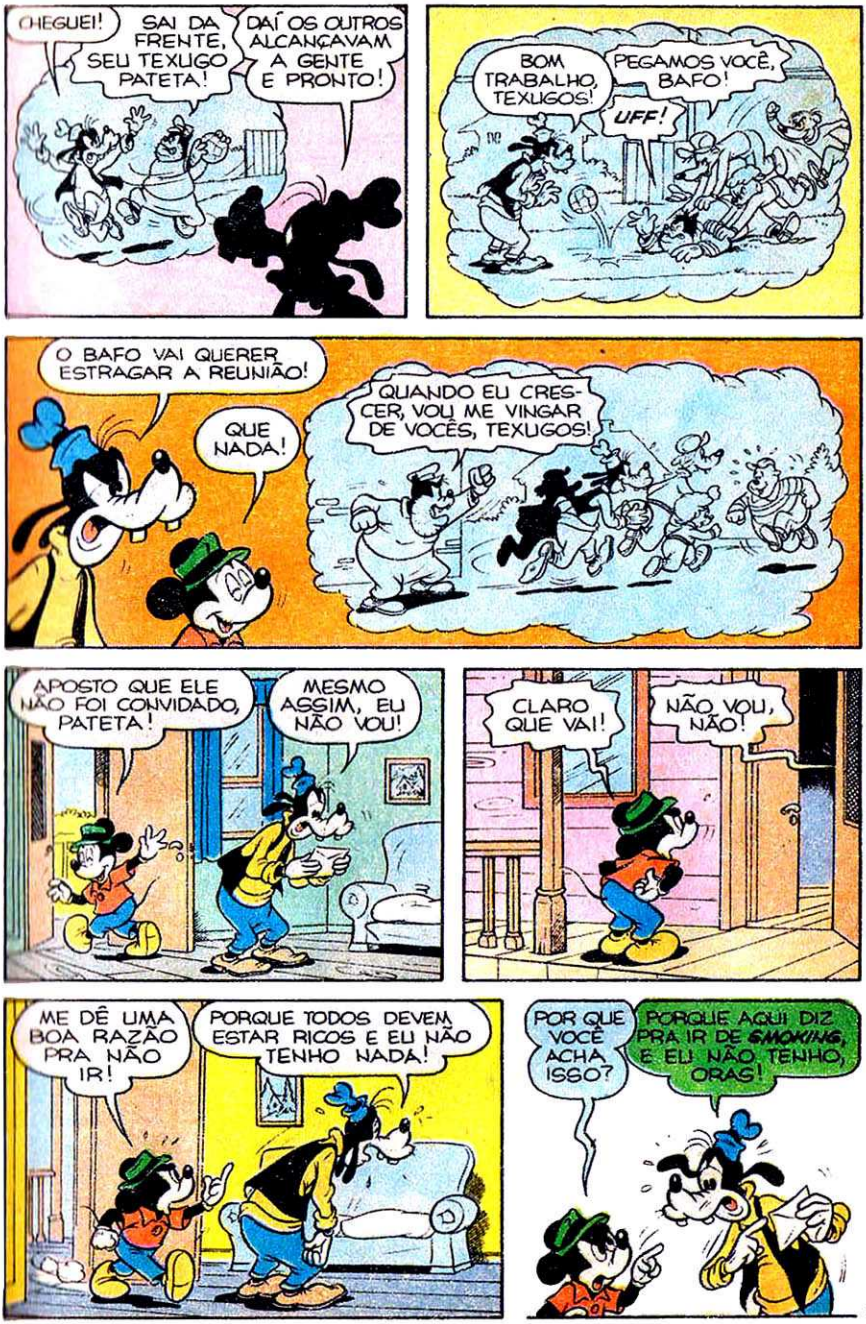
ELE SÓ QUERIA ESTRAGAR NOSSAS BRINCADEIRAS!
AH, AH! OLHA GÓ ESSES BOBOCAS!
PASSE PRA MIM, PATETA!

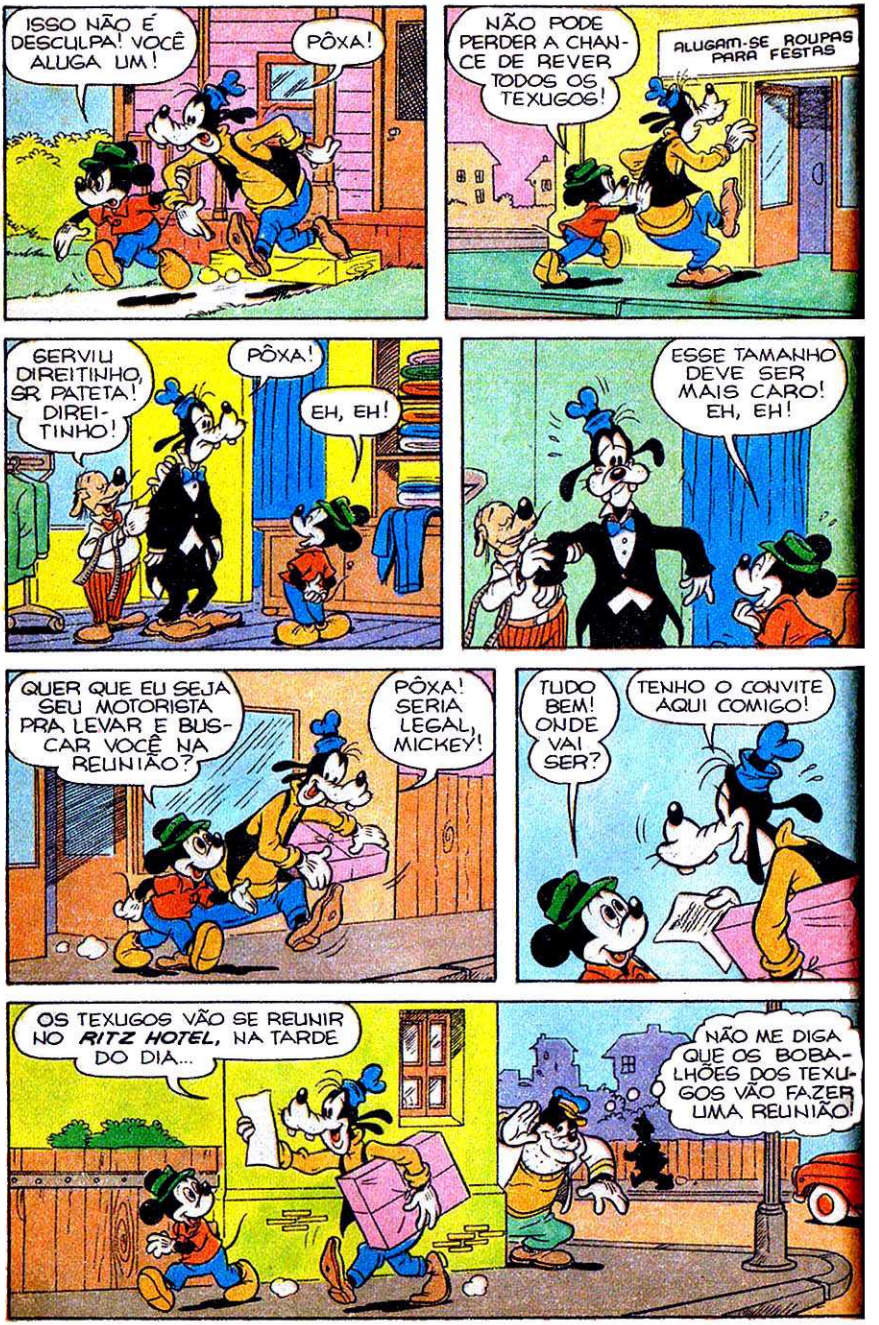
ELE SEMPRE TENTAVA ROUBAR NOSSA BOLA!
DESTA VEZ EU PEGO! AH, AH, AH!

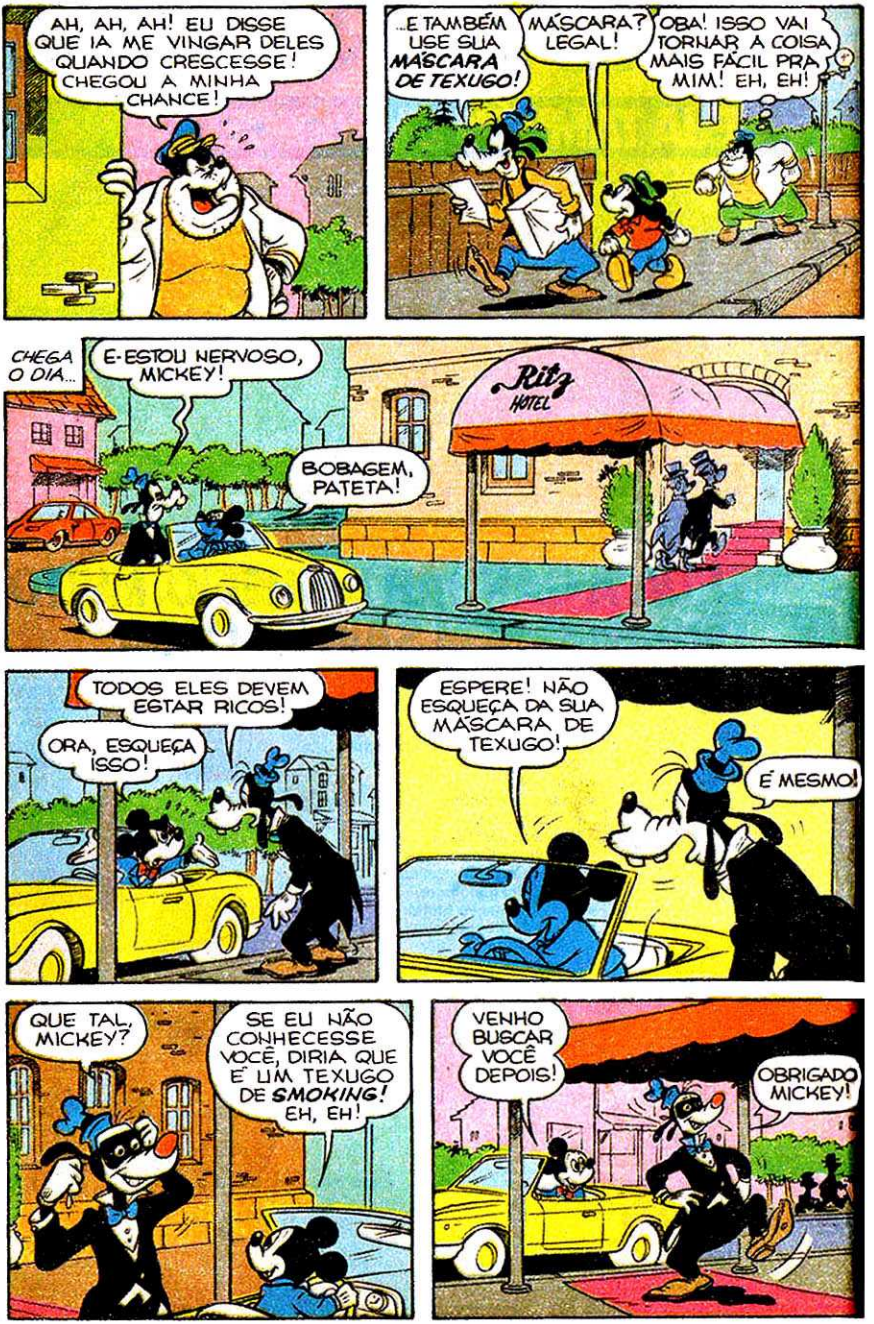
JÁ ERA MALVADO DESDE PEQUENO!
DEVOLVA ISSO, BAFO!
AH, AH! TENTEM ME PEGAR!

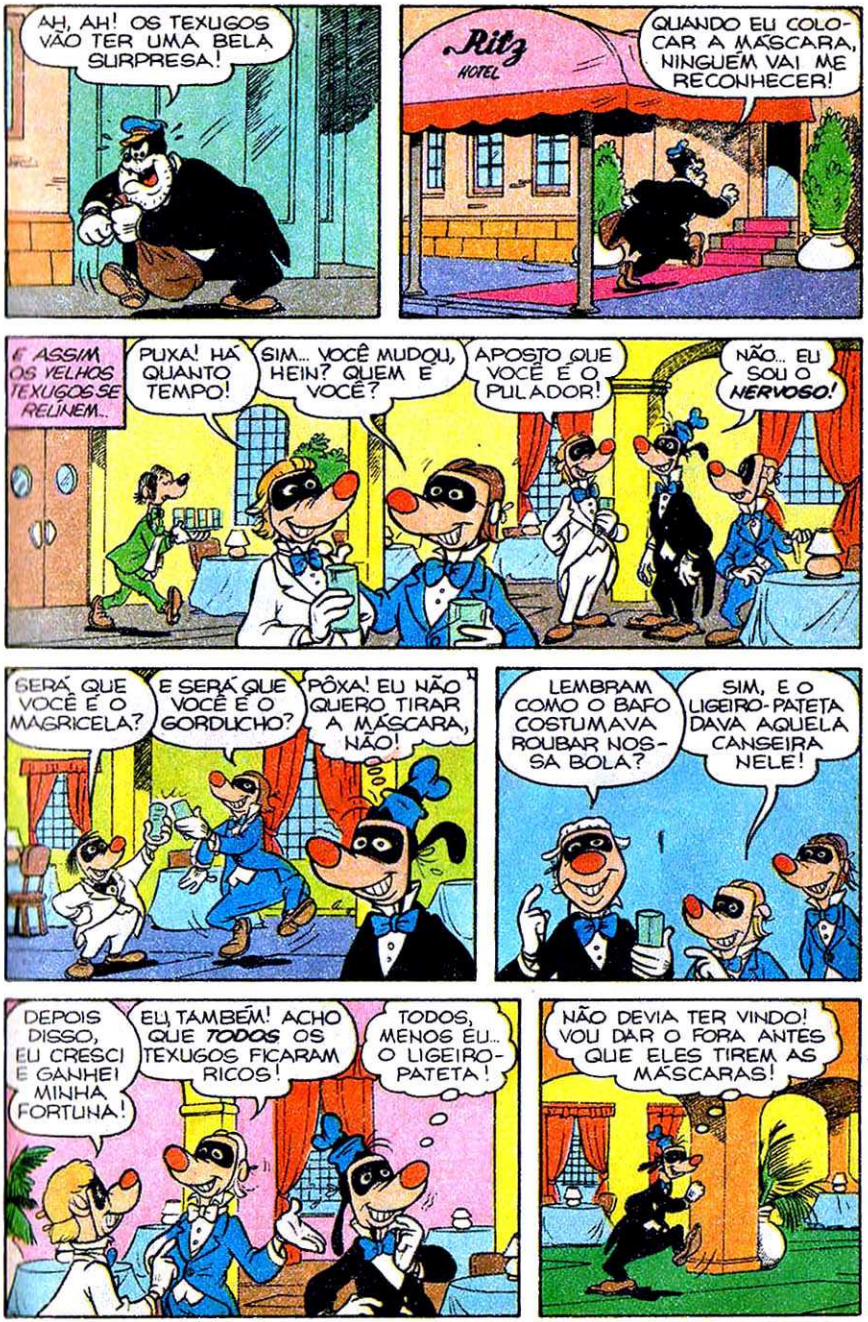
ENTÃO EU GRITAVA... FORMAÇÃO TEXUGO!
FORMAÇÃO TEXUGO?

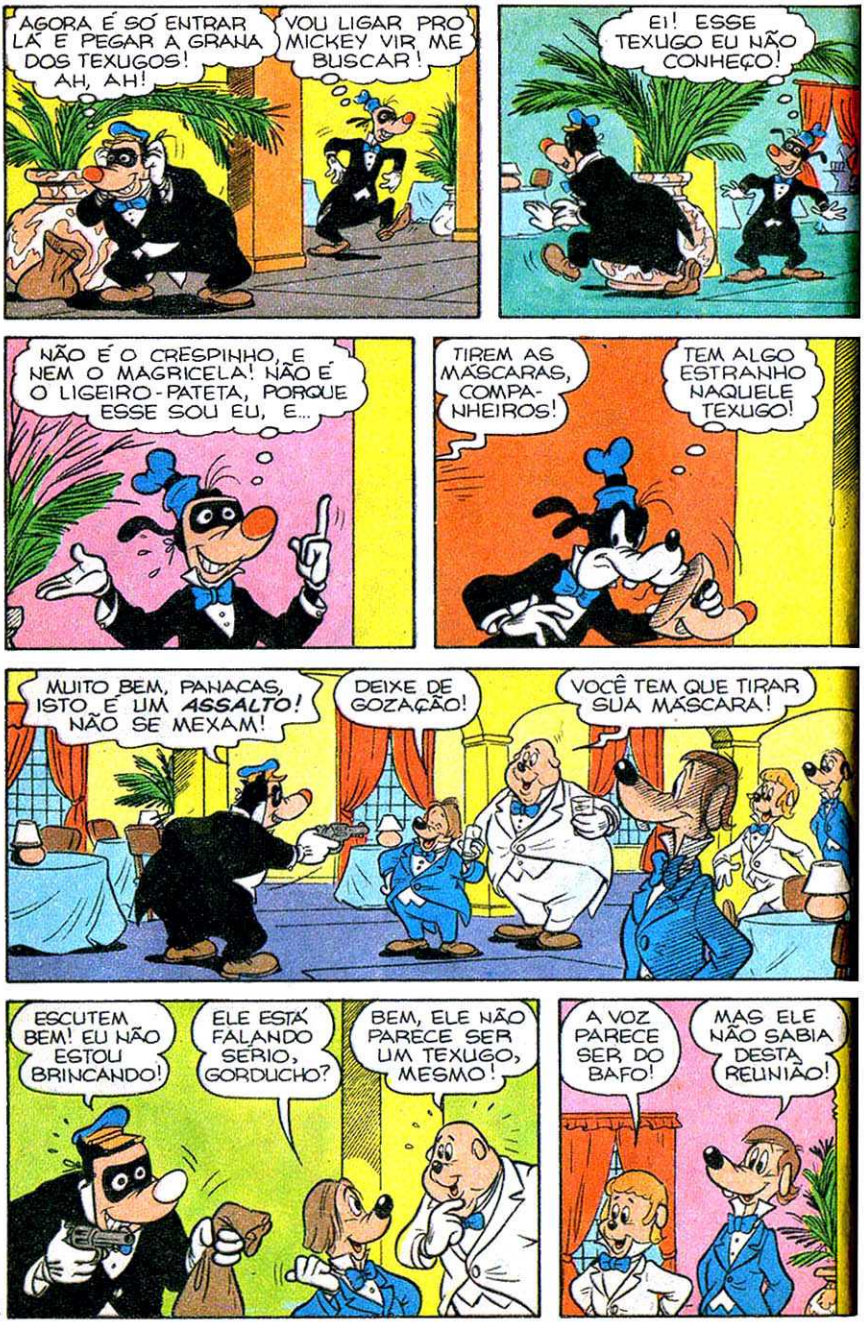
O QUE ERA ISSO?
EU SAÍA CORRENDO ATRÁS DO BAFO PRA DAR UMA CANSEIRA NELE...
DROGA!
ESTOU QUASE TE ALCANÇANDO BAFO!

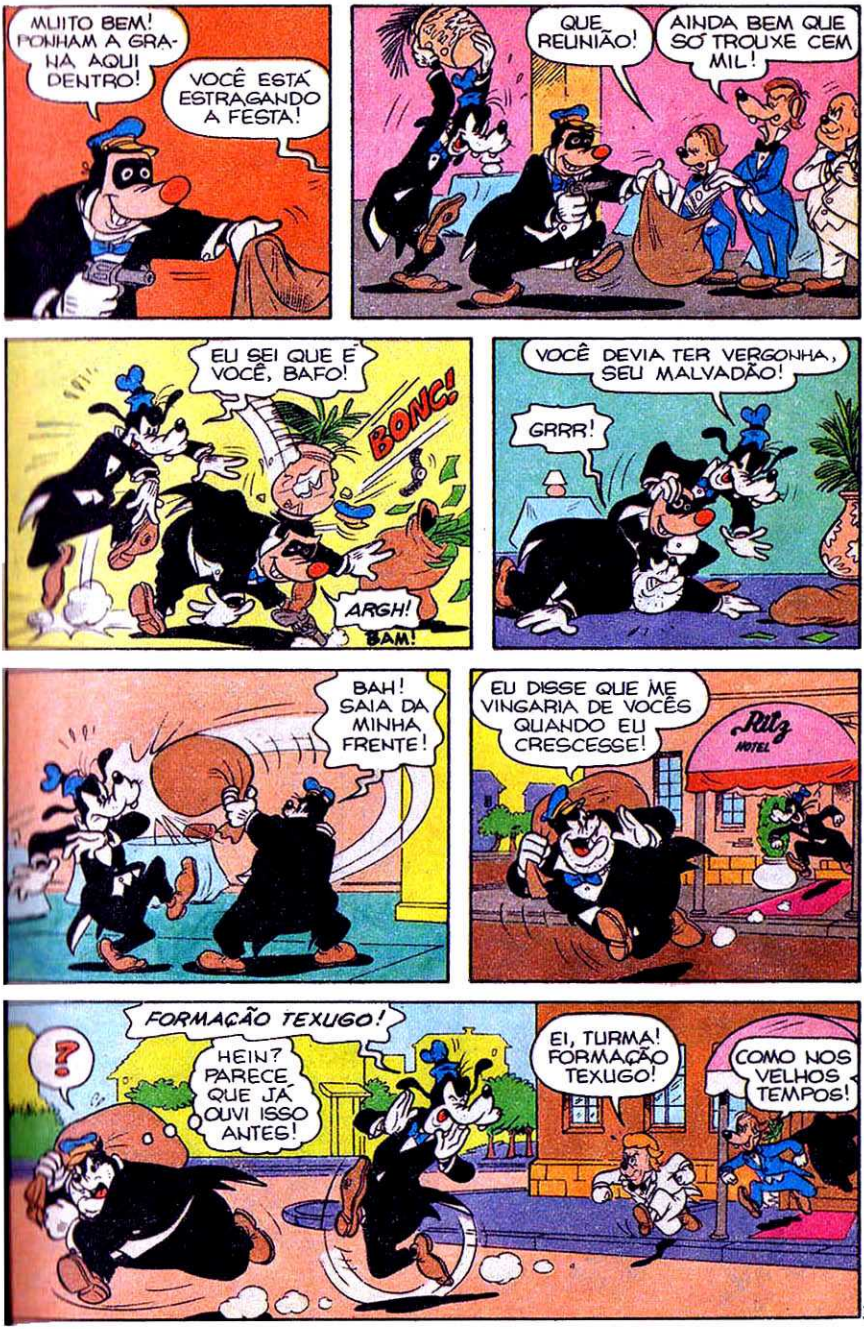

CHEGUEI!
SAI DA FRENTE, SEU TEXUGO PATETA!
DAÍ OS OUTROS ALCANÇAVAM A GENTE E PRONTO!
BOM TRABALHO, TEXUGOS!
PEGAMOS VOCÊ, BAFO!
UFF!
O BAFO VAI QUERER ESTRAGAR A REUNIÃO!
QUE NADA!
QUANDO EU CRESCER, VOU ME VINGAR DE VOCÊS, TEXUGOS!
APOSTO QUE ELE NÃO FOI CONVIDADO, PATETA!
MESMO ASSIM, EU NÃO VOU!
CLARO QUE VAI!
NÃO VOU, NÃO!
ME DÊ UMA BOA RAZÃO PRA NÃO IR!
PORQUE TODOS DEVEM ESTAR RICOS E EU NÃO TENHO NADA!
POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
PORQUE AQUI DIZ PRA IR DE SMOKING, E EU NÃO TENHO, ORAS!


ISSO NÃO É DESCULPA! VOCÊ ALUGA UM!
PÔXA!
NÃO PODE PERDER A CHANCE DE REVER TODOS OS TEXUGOS!
ALUGAM-SE ROUPAS PARA FESTAS
SERVIU DIREITINHO, SR. PATETA! DIREITINHO!
PÔXA!
EH, EH!
ESSE TAMANHO DEVE SER MAIS CARO! EH, EH!
QUER QUE EU SEJA SEU MOTORISTA PRA LEVAR E BUSCAR VOCÊ NA REUNIÃO?
PÔXA! SERIA LEGAL, MICKEY!
TUDO BEM! ONDE VAI SER?
TENHO O CONVITE AQUI COMIGO!
OS TEXUGOS VÃO SE REUNIR NO *RITZ HOTEL*, NA TARDE DO DIA...
NÃO ME DIGA QUE OS BOBALHÕES DOS TEXUGOS VÃO FAZER UMA REUNIÃO!


AH, AH, AH! EU DISSE QUE IA ME VINGAR DELES QUANDO CRESCESSE! CHEGOU A MINHA CHANCE!
...E TAMBÉM USE SUA MÁSCARA DE TEXUGO!
MÁSCARA? LEGAL!
OBA! ISSO VAI TORNAR A COISA MAIS FÁCIL PRA MIM! EH, EH!
CHEGA O DIA...
E-ESTOU NERVOSO, MICKEY!
BOBAGEM, PATETA!
Ritz HOTEL
TODOS ELES DEVEM ESTAR RICOS!
ORA, ESQUEÇA ISSO!
ESPERE! NÃO ESQUEÇA DA SUA MÁSCARA DE TEXUGO!
É MESMO!
QUE TAL, MICKEY?
SE EU NÃO CONHECESSE VOCÊ, DIRIA QUE É UM TEXUGO DE SMOKING! EH, EH!
VENHO BUSCAR VOCÊ DEPOIS!
OBRIGADO MICKEY!


AH, AH! OS TEXUGOS VÃO TER UMA BELA SURPRESA!
Ritz HOTEL
QUANDO EU COLOCAR A MÁSCARA, NINGUÉM VAI ME RECONHECER!
E ASSIM OS VELHOS TEXUGOS SE RELINEM...
PUXA! HÁ QUANTO TEMPO!
SIM... VOCÊ MUDOU, HEIN? QUEM É VOCÊ?
APOSTO QUE VOCÊ É O PULADOR!
NÃO... EU SOU O NERVOSO!
SERÁ QUE VOCÊ É O MAGRICELA?
E SERÁ QUE VOCÊ É O GORDUCHO?
PÔXA! EU NÃO QUERO TIRAR A MÁSCARA, NÃO!
LEMBRAM COMO O BAFO COSTUMAVA ROUBAR NOSSA BOLA?
SIM, E O LIGEIRO-PATETA DAVA AQUELA CANSEIRA NELE!
DEPOIS DISSO, EU CRESCI E GANHEI MINHA FORTUNA!
EU, TAMBÉM! ACHO QUE TODOS OS TEXUGOS FICARAM RICOS!
TODOS, MENOS EU... O LIGEIRO-PATETA!
NÃO DEVIA TER VINDO! VOU DAR O FORA ANTES QUE ELES TIREM AS MÁSCARAS!


AGORA É SÓ ENTRAR LÁ E PEGAR A GRANA DOS TEXUGOS! AH, AH!
VOU LIGAR PRO MICKEY VIR ME BUSCAR!
EI! ESSE TEXUGO EU NÃO CONHEÇO!
NÃO É O CRESPINHO, E NEM O MAGRICELA! NÃO É O LIGEIRO-PATETA, PORQUE ESSE SOU EU, E...
TIREM AS MÁSCARAS, COMPANHEIROS!
TEM ALGO ESTRANHO NAQUELE TEXUGO!
MUITO BEM, PANACAS, ISTO É UM ASSALTO! NÃO SE MEXAM!
DEIXE DE GOZAÇÃO!
VOCÊ TEM QUE TIRAR SUA MÁSCARA!
ESCUTEM BEM! EU NÃO ESTOU BRINCANDO!
ELE ESTÁ FALANDO SÉRIO, GORDUCHO?
BEM, ELE NÃO PARECE SER UM TEXUGO, MESMO!
A VOZ PARECE SER DO BAFO!
MAS ELE NÃO SABIA DESTA REUNIÃO!


MUITO BEM! PONHAM A GRANA AQUI DENTRO!
VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO A FESTA!
QUE REUNIÃO!
AINDA BEM QUE SÓ TROUXE CEM MIL!
EU SEI QUE É VOCÊ, BAFO!
BONC!
ARGH!
BAM!
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA, SEU MALVADÃO!
GRRR!
BAH! SAIA DA MINHA FRENTE!
EU DISSE QUE ME VINGARIA DE VOCÊS QUANDO EU CRESCESSE!
Ritz HOTEL
FORMAÇÃO TEXUGO!
?
HEIN? PARECE QUE JÁ OUVI ISSO ANTES!
EI, TURMA! FORMAÇÃO TEXUGO!
COMO NOS VELHOS TEMPOS!

EU AINDA POSSO CANSAR VOCÊ, BAFO!
DROGA!
VOCÊ NUNCA VAI ESCAPAR DOS TEXUGOS, BAFO!
DESTA VEZ EU VOU!
FIQUEM LONGE!
VUUUCH!
PRA CIMA DELE, PESSOAL! COMO NOS VELHOS TEMPOS!
MUITO BEM!
VOU ME VINGAR DE VOCÊS NO ANO QUE VEM, TEXUGOS DUMA FIGA!
ESTÁ PRESO, BAFO!
GRAÇAS AO LIGEIRO-PATETA!
MAIS TARDE...
COMO É? GOSTOU DA REUNIÃO COM SEUS AMIGOS RICOS?
PÔXA! GOSTEI, SIM!
DESCOBRI QUE SOU RICO, TAMBÉM! SOU RICO EM AMIGOS...
...E QUE AINDA SOU O LIGEIRO-PATETA!
EH, EH!
fim

WALT DISNEY
FELIZ ANIVERSÁRIO, VOVÔ!
...MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA!
176-716
176-
PRO VOVÔ METRALHA, NADA!
BAH! NÃO TEM GRAÇA!
176-671
S 85230-TP 265.4
É TÃO FALSO QUANTO UMA NOTA FAJUTA, CELEBRAR O ANIVERSÁRIO DO VOVÔ ASSIM!
PLOFT!
176-
176-167
ELE ESTÁ NA CADEIA, COMENDO PÃO E ÁGUA!
(CHLÉP!) TEM RAZÃO, 671! O COITADO DO VOVÔ DEVIA ESTAR AQUI!
176-671
EI! SERIA LEGAL SE OS SEUS NETOS DESCOLASSEM UMA FUGA DE ANIVERSÁRIO PRA ELE, HEIN?
CHLÉP!
176-167

VENHAM! VAMOS SONDAR A PENITENCIÁRIA PRA DESCOBRIR UM JEITO DE LIVRAR O VOVÔ!
PERAÍ, MANO... NÃO SEM DISFARCE!
176-716
176-167
É MESMO! VOU VER NA CAIXA DE FANTASIAS!
QUE TAL BELA ADORMECIDA E PRÍNCIPE ENCANTADO?
O QUE ELES ESTARIAM FAZENDO EM VOLTA DA PRISÃO?
PENSANDO QUE É UM CASTELO, LIÊ!
ESQUECE! EU TENHO OUTRA IDEIA!
176-671
176-716
E ASSIM...
FINGINDO DE GARIS, NINGUÉM VAI NOTAR A GENTE!
HUM... NÃO VEJO NENHUM JEITO DE ENTRAR NESSA FORTALEZA!
176-716
ESSES LIXEIROS ESTÃO TRABALHANDO DIREITINHO!
FALOU!
UM DELES ESTÁ ATÉ VARRENDO A RUA DE TERRA ATRÁS DA PRISÃO!
176-167

CAIAM FORA! VÃO VARRER OUTRO LUGAR!
MAL-AGRADECIDO!
NÃO ADIANTA! DESSA PRISÃO NINGUÉM ESCAPA!

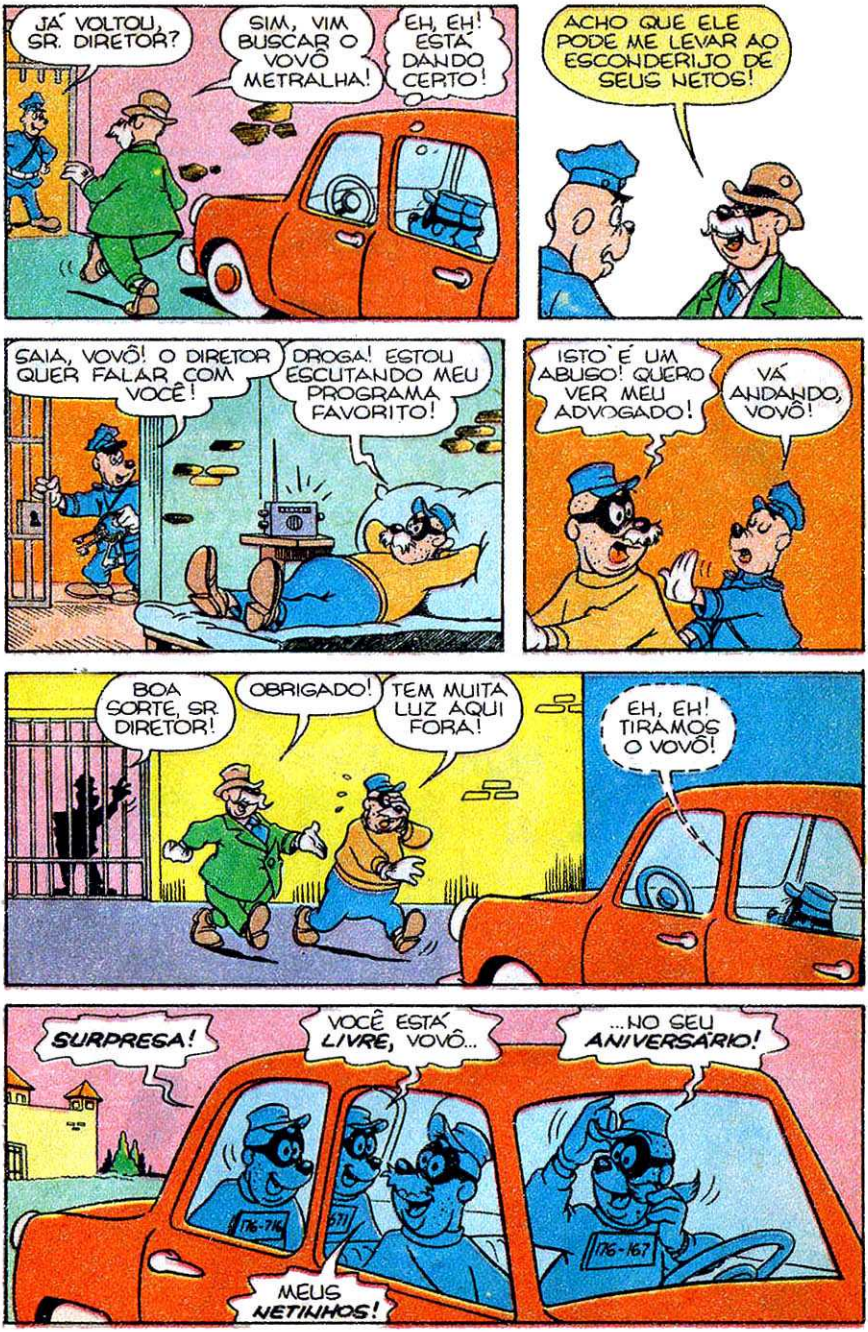
E SE A GENTE USASSE UM HELICÓPTERO PRÁ TIRAR O VOVÔ?
NÃO, NADA DISSO!
176-167

JÁ ESQUECEU? DA ÚLTIMA VEZ QUE USAMOS O NOSSO HELICÓPTERO, ELE ENGUIÇOU E CAIU NO TETO DO BANCO!
BANCO DE PATÓPOLIS
176-617

ATÉ LOGO, SR. DIRETOR!
PENITENCIÁRIA
ATÉ, MATIAS!
AHÁ! O DIRETOR... É ASSIM QUE VAMOS TIRAR O VOVÔ!

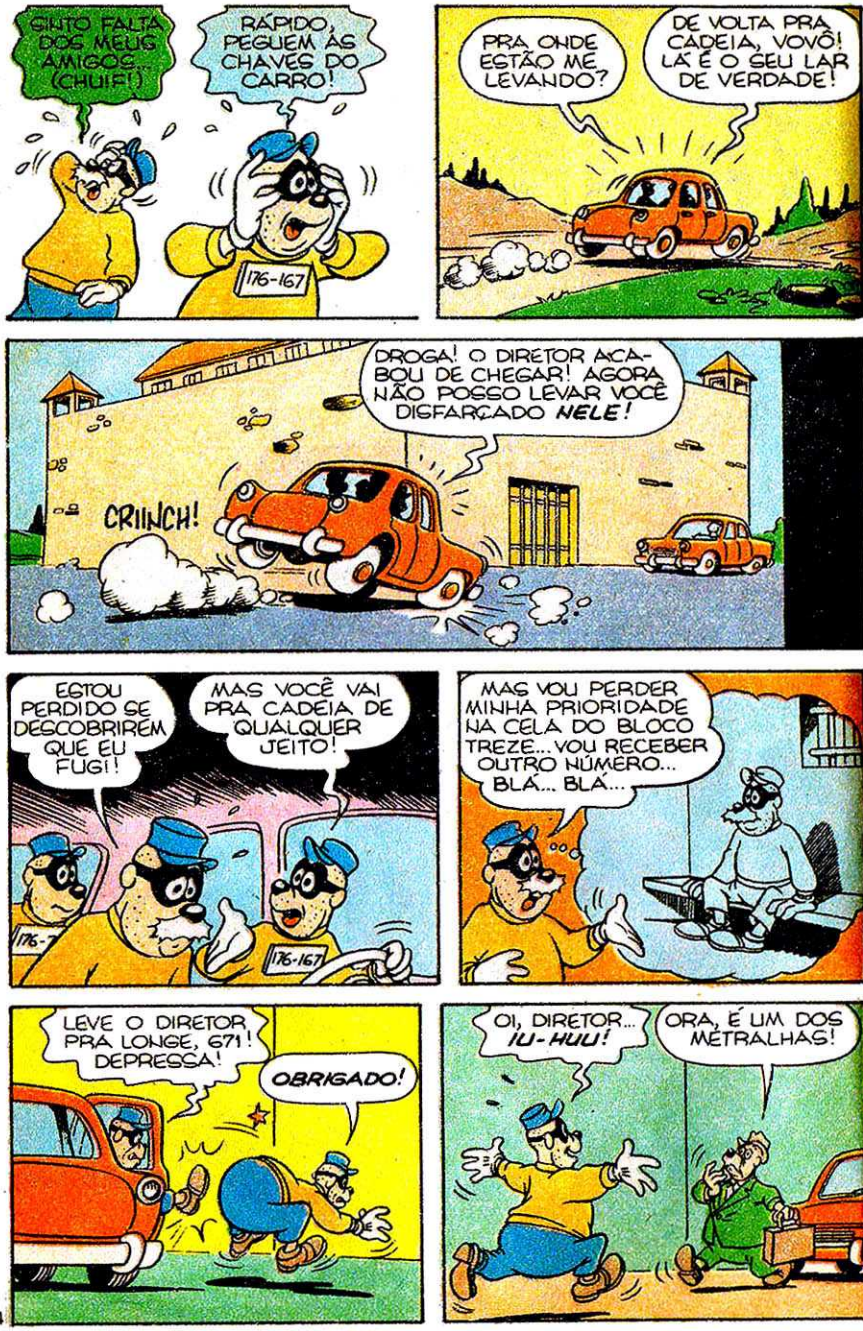
DUVIDO QUE O DIRETOR AJUDE!
NÃO, IDIOTA... UM DISFARCE DE DIRETOR!

VENHAM! VAMOS ARRANJAR UM TERNO, UM BIGODE E UM CARRO IGUAL AO DO DIRETOR, E EU PASSO POR ELE!
176-167
176-716


JÁ VOLTOU, SR. DIRETOR?
SIM, VIM BUSCAR O VOVÔ METRALHA!
EH, EH! ESTÁ DANDO CERTO!
ACHO QUE ELE PODE ME LEVAR AO ESCONDERIJO DE SEUS NETOS!
SAIA, VOVÔ! O DIRETOR QUER FALAR COM VOCÊ!
DROGA! ESTOU ESCUTANDO MEU PROGRAMA FAVORITO!
ISTO É UM ABUSO! QUERO VER MEU ADVOGADO!
VÁ ANDANDO, VOVÔ!
BOA SORTE, SR. DIRETOR!
OBRIGADO!
TEM MUITA LUZ AQUI FORA!
EH, EH! TIRAMOS O VOVÔ!
SURPRESA!
VOCÊ ESTÁ LIVRE, VOVÔ...
...NO SEU ANIVERSÁRIO!
MEUS NETINHOS!

E AQUI ESTÁ O BOLO!
OS GUARDAS NUNCA FIZERAM ISTO!
176-671
PARABÉNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA! MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA!
MAS A VIDA COM O VOVÔ NÃO É MOLE...
GRADES NAS JANELAS?
O VOVÔ SE SENTE INSEGURO SEM ELAS!
HORA DO RANGO, VOVÔ!
176-167
COMIDINHA CASEIRA!
NHAM! NHAM!
TEM UM GOSTO MUITO FORTE DE ALIMENTO!
ESTOU ACOSTUMADO COM AQUELA DROGA DA CADEIA!
M-MAS, ESSA É MELHOR!
176-716
176-671
BAH! DETESTO ESTA COMIDA... VOU ABRIR UMA LATA!
DETESTO!
PLOFT!
176-716

DURANTE A NOITE É UM PESADELO!
176-167
O VOVÔ NÃO DORME SE NÃO OUVIR OS PASSOS DO GUARDA E TIVER UMA LUZ DE LANTERNA NA SUA CARA DE HORA EM HORA!
ZZZ
QUANDO AMANHECE, TODOS ESTÃO AOS PEDAÇOS!
BANCANDO O PLANTÃO DA NOITE, NÓS NÃO PREGAMOS O OLHO!
176-167
NÃO CONSEGUI DORMIR DIREITO NESTE COLCHÃO!
MAS, VOVÔ, DEMOS O MELHOR COLCHÃO PRA VOCÊ!
É MACIO DEMAIS! ESTOU ACOSTUMADO COM O COLCHÃO DURO DA CADEIA!
ONDE ESTÁ O SOM DA TURMA MARCHANDO PRO CAFÉ?
SÓ TEMOS SEIS PÉS PRA MARCHAR!
ESTOU COM SAUDADES DO LALÁ LARÁPIO... JOGÁVAMOS CARTAS JUNTOS!
CADÊ A BIBLIOTECA E A SALA DE RECREAÇÃO?
ONDE ESTÃO AS SEREIAS E SINOS?


CHUTO FALTA DOS MEUS AMIGOS... (CHUIF!)
RÁPIDO, PEGUEM AS CHAVES DO CARRO!
176-167
PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
DE VOLTA PRA CADEIA, VOVÔ! LÁ É O SEU LAR DE VERDADE!
DROGA! O DIRETOR ACABOU DE CHEGAR! AGORA NÃO POSSO LEVAR VOCÊ DISFARÇADO NELE!
CRIINCH!
ESTOU PERDIDO SE DESCOBRIREM QUE EU FUGI!
MAS VOCÊ VAI PRA CADEIA DE QUALQUER JEITO!
176-167
MAS VOU PERDER MINHA PRIORIDADE NA CELA DO BLOCO TREZE... VOU RECEBER OUTRO NÚMERO... BLÁ... BLÁ...
LEVE O DIRETOR PRA LONGE, 671! DEPRESSA!
OBRIGADO!
OI, DIRETOR... IU-HUU!
ORA, É UM DOS METRALHAS!

PARE! VOCÊ ESTÁ PRESO!
AGORA POSSO LEVAR VOCÊ PRA DENTRO, VOVÔ!
VOCÊ NÃO ME PEGA! AH, AH!
178-671

BOM DIA, SR. DIRETOR! CONSEGUIU ACHAR OS METRALHAS?
NÃO, MEU PLANO FALHOU!

VOLTE PRÀ SUA CELA, VOVÔ!
LAR, DOCE LAR!

ENQUANTO ISSO..
EU CORRO SEIS QUILÔMETROS TODAS AS MANHÃS PRA MANTER A FORMA!
(GLUP!) ESSE CARA É UM ATLETA DISFARÇADO! (PUF! PUF!)

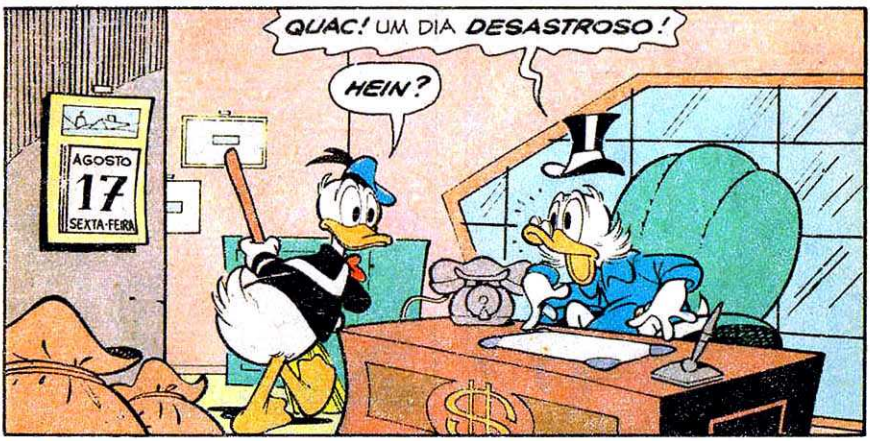
PEGUEI!
UGH!

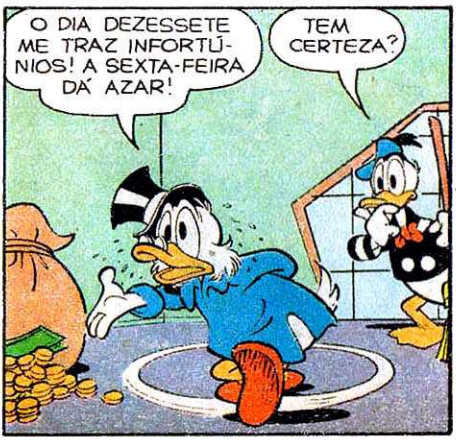
HUM... TEM ALGUÉM ESCONDIDO NA TRASEIRA DESSE CARRO IGUAL AO MEU!

OUTRO METRALHA! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PRESO!
E NA PORTA DA PRISÃO...
VAI SAIR DE NOVO, SR. DIRETOR?
SIM, ESTOU CAÇANDO METRALHAS!
H-HEIN? DOIS DIRETORES!
NÃO! O IMPOSTOR É ELE!
EU SOU O VERDADEIRO, GUARDA! O OUTRO É UM IMPOSTOR!
DIGA O NOME DO PRIMEIRO DIRETOR DESTA PRISÃO!
HUM... DIRETOR NÚMERO UM!
ERRADO! O PRIMEIRO DIRETOR SE CHAMAVA CORRENTINO CHAVES!
É, ISSO AÍ! VOCÊ GANHOU!
E ASSIM... OBRIGADO PELO GRANDE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO, RAPAZES!
HEIN? QUE PRESENTE, VOVÔ?
ORA, TER MINHA FAMÍLIA REUNIDA AQUI É O MELHOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO QUE EU PODIA GANHAR!
fim

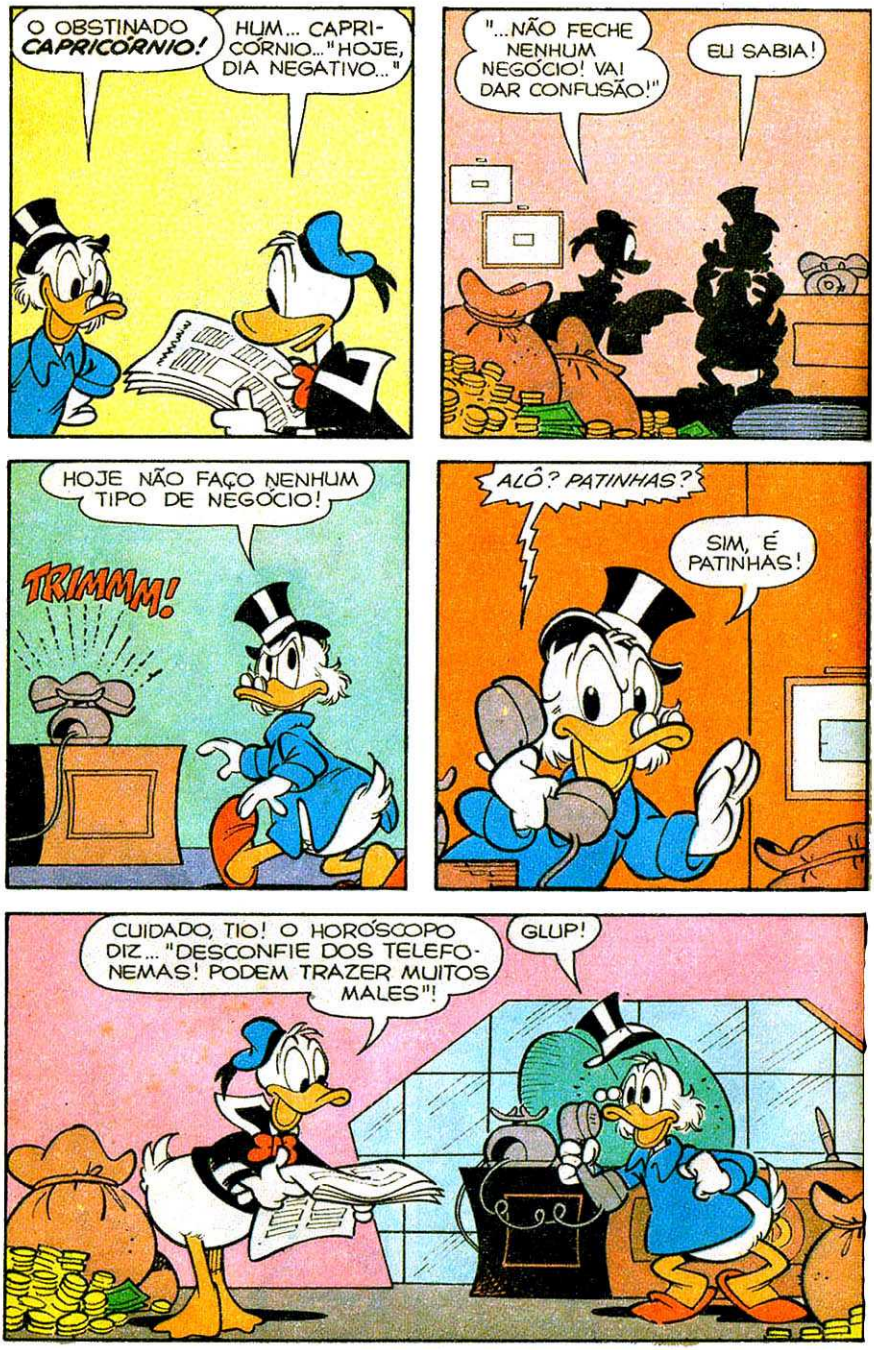
ÓTIMO! TIROU TAMBÉM A FOLHA DO CALENDÁRIO?
CLARO! FOI A PRIMEIRA COISA QUE EU FIZ!

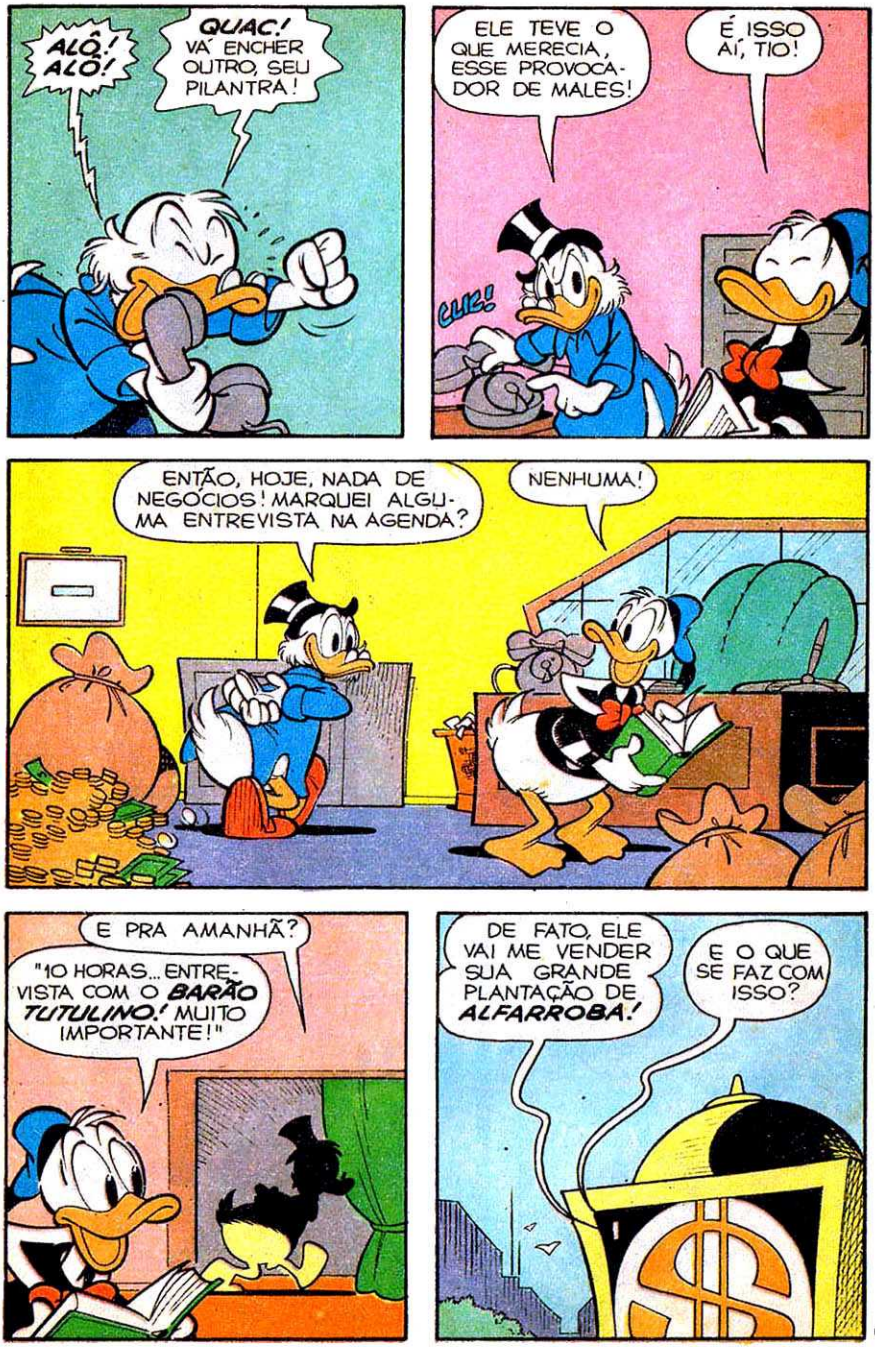
BELO DIA HOJE! POR FALAR NISSO, EM QUE DIA ESTAMOS?

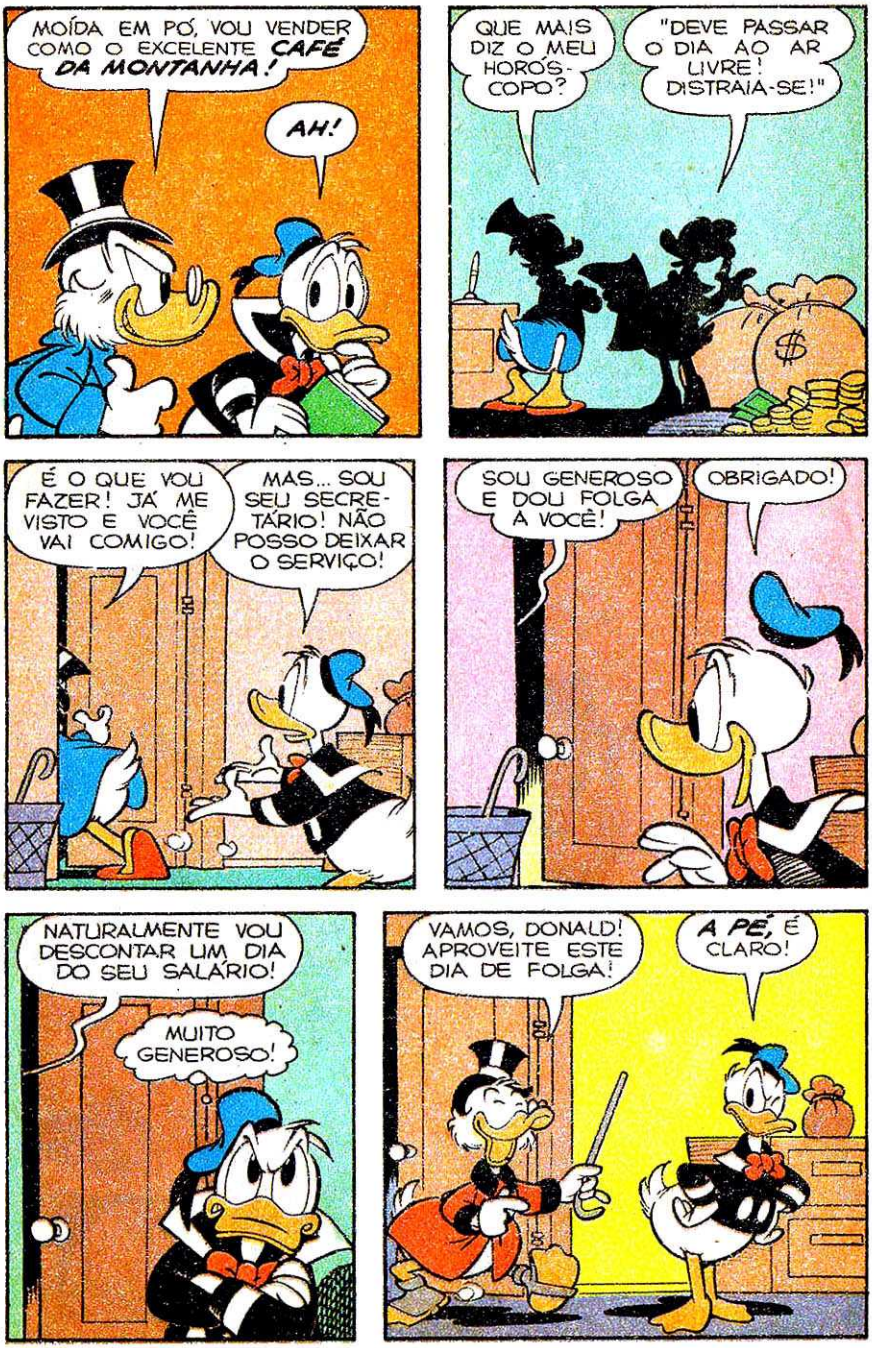

QUAC! UM DIA DESASTROSO!
HEIN?
AGOSTO
17
SEXTA-FEIRA

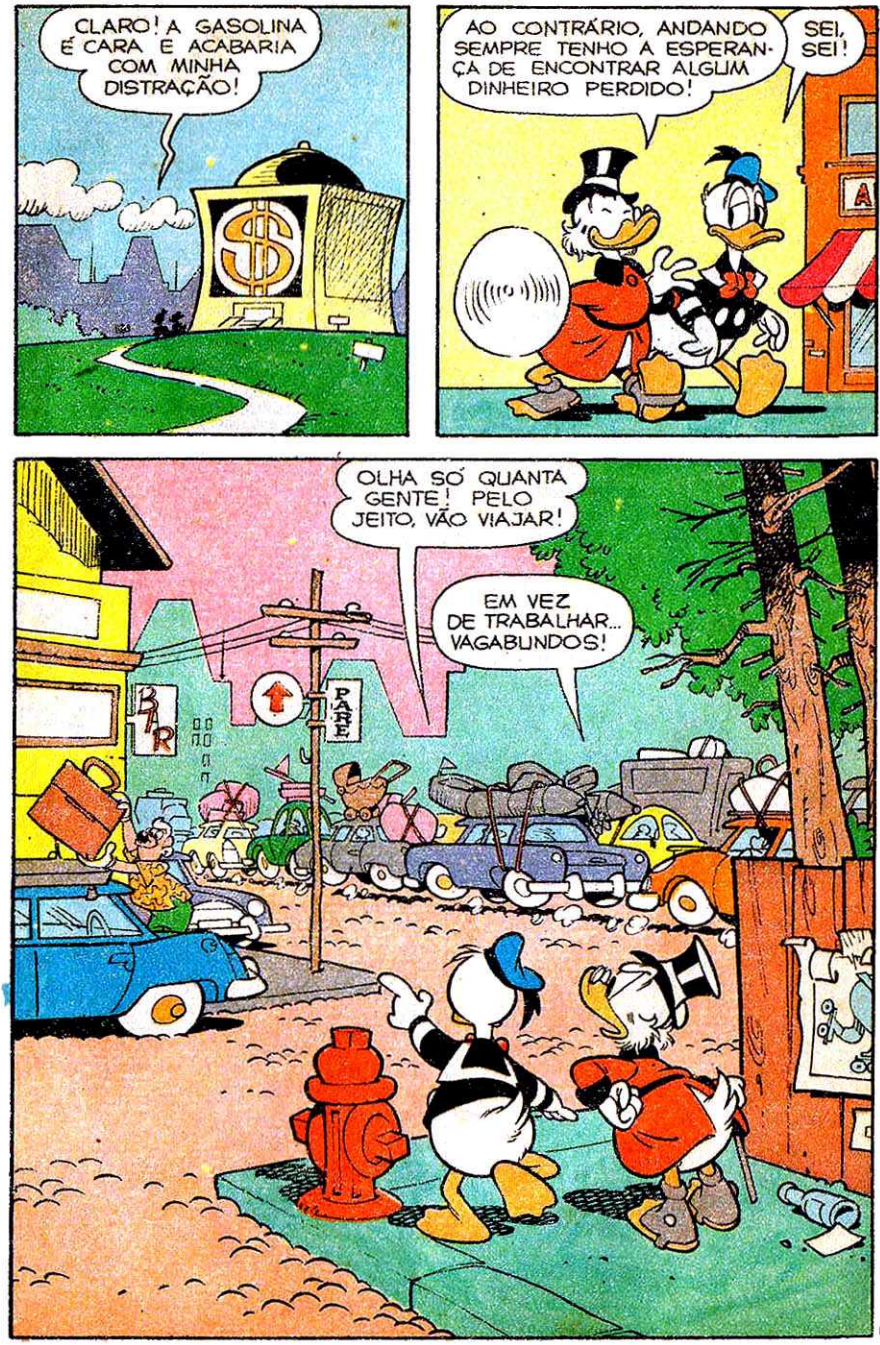

O DIA DEZESSETE ME TRAZ INFORTÚNIOS! A SEXTA-FEIRA DÁ AZAR!
TEM CERTEZA?

É SÓ VER MEU HORÓSCOPO! LEIA O QUE DIZ!
QUAL É O SEU SIGNO?


O OBSTINADO CAPRICÓRNIO!
HUM... CAPRICÓRNIO... "HOJE, DIA NEGATIVO..."
"...NÃO FECHE NENHUM NEGÓCIO! VAI DAR CONFUSÃO!"
EU SABIA!
HOJE NÃO FAÇO NENHUM TIPO DE NEGÓCIO!
TRIMMM!
ALÔ? PATINHAS?
SIM, É PATINHAS!
CUIDADO, TIO! O HORÓSCOPO DIZ... "DESCONFIE DOS TELEFONEMAS! PODEM TRAZER MUITOS MALES"!
GLUP!


ALÔ! ALÔ!
QUAC! VÁ ENCHER OUTRO, SEU PILANTRA!
ELE TEVE O QUE MERECIA, ESSE PROVOCADOR DE MALES!
É ISSO AÍ, TIO!
CLIC!
ENTÃO, HOJE, NADA DE NEGÓCIOS! MARQUEI ALGUMA ENTREVISTA NA AGENDA?
NENHUMA!
E PRA AMANHÃ?
"10 HORAS... ENTREVISTA COM O BARÃO TUTULINO! MUITO IMPORTANTE!"
DE FATO, ELE VAI ME VENDER SUA GRANDE PLANTAÇÃO DE ALFARROBA!
E O QUE SE FAZ COM ISSO?


MOÍDA EM PÓ, VOU VENDER COMO O EXCELENTE CAFÉ DA MONTANHA!
AH!
QUE MAIS DIZ O MEU HORÓS-COPO?
"DEVE PASSAR O DIA AO AR LIVRE! DISTRAIA-SE!"
É O QUE VOU FAZER! JÁ ME VISTO E VOCÊ VAI COMIGO!
MAS... SOU SEU SECRETÁRIO! NÃO POSSO DEIXAR O SERVIÇO!
SOU GENEROSO E DOU FOLGA A VOCÊ!
OBRIGADO!
NATURALMENTE VOU DESCONTAR UM DIA DO SEU SALÁRIO!
MUITO GENEROSO!
VAMOS, DONALD! APROVEITE ESTE DIA DE FOLGA!
A PÉ, É CLARO!


CLARO! A GASOLINA É CARA E ACABARIA COM MINHA DISTRAÇÃO!
AO CONTRÁRIO, ANDANDO SEMPRE TENHO A ESPERANÇA DE ENCONTRAR ALGUM DINHEIRO PERDIDO!
SEI, SEI!
OLHA SÓ QUANTA GENTE! PELO JEITO, VÃO VIAJAR!
EM VEZ DE TRABALHAR... VAGABUNDOS!
BAR
PARE

PARECE UM DIA DE FESTA! AS LOJAS ESTÃO FECHANDO!
Mercearia
VROOR!

O MUNDO NÃO É MAIS COMO ANTIGAMENTE! FALTA A VONTADE DE TRABALHAR!
VERDADE!

SÓ NÓS, OS VELHOS, EMPUNHAMOS ALTO A BANDEIRA DA EFICIÊNCIA! VEJA, POR EXEMPLO, O BARÃO TUTULINO...

UM CARA RÁPIDO! PONTUAL COMO UM RELÓGIO A QUARTZO!
PUXA!

AMANHÃ, ÀS DEZ HORAS EM PONTO, VAI ME TELEFONAR PRA FECHAR O NEGÓCIO DAS ALFARROBAS...
QUE O SENHOR VAI VENDER COMO CAFÉ!
Porque

VAMOS NOS SENTAR UM POUCO! ESTOU CANSADO!
EU, TAMBÉM!

QUANTOS JORNAIS JOGADOS NO CHÃO!
ESSES GASTADORES! JOGAM FORA DEPOIS DE LER!

EI! AQUI TAMBÉM TEM HORÓSCOPO!
O QUE DIZ?

"HOJE VAI TER UM ENCONTRO DESAGRADÁVEL! MUITO CUIDADO!"
(GLUP!) VAMOS EMBORA!

PRA CASA! ASSIM EVITO OS MAUS ENCONTROS!
TUDO BEM!

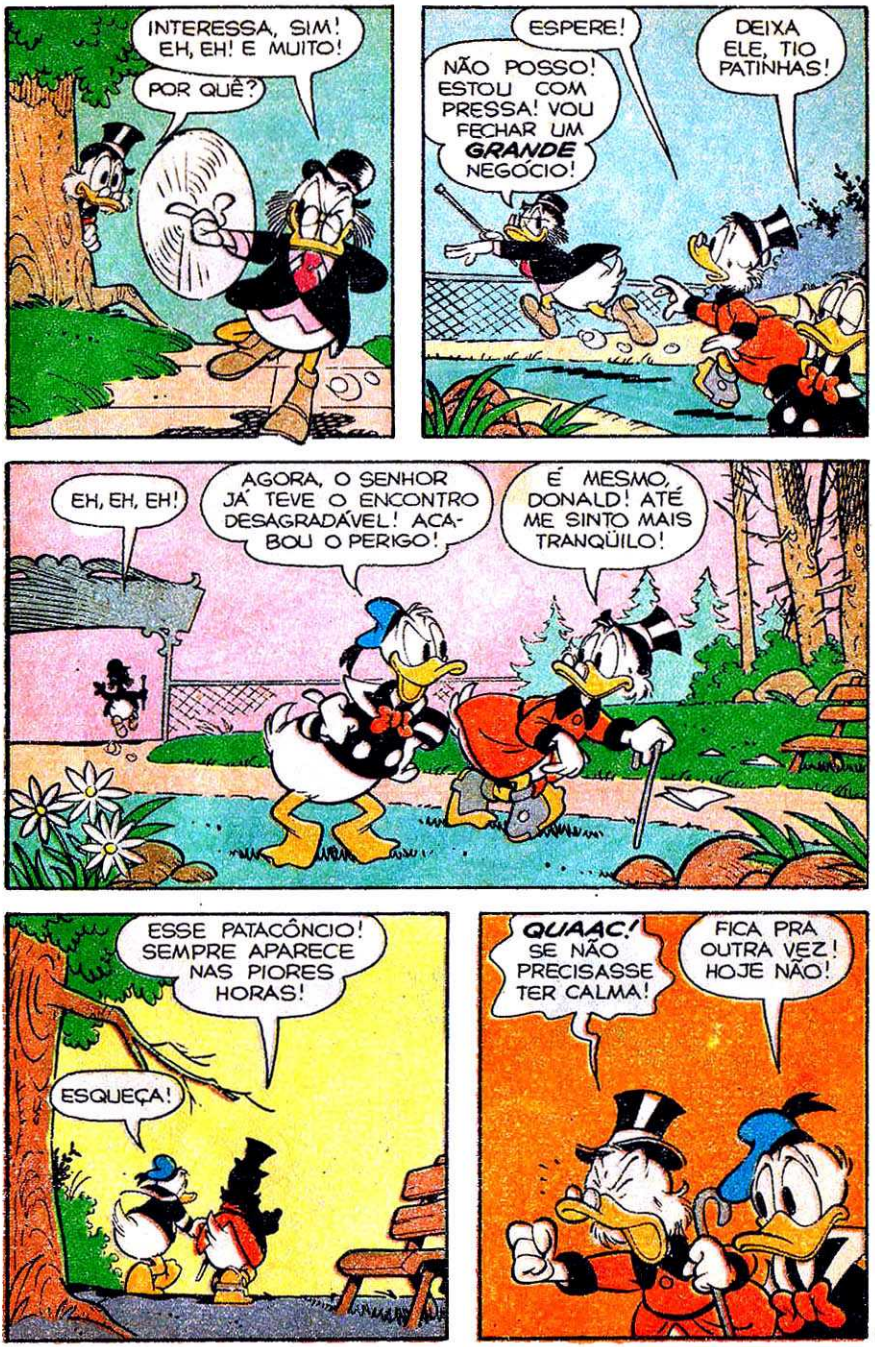
VAMOS, DONALD, SEBO NAS CANELAS!

(GLUP!) TARDE DEMAIS!
TARDE POR QUÊ?

OLHA SÓ *QUEM* VEM VINDO!
AI DE MIM! O *PATACÔNCIO!*

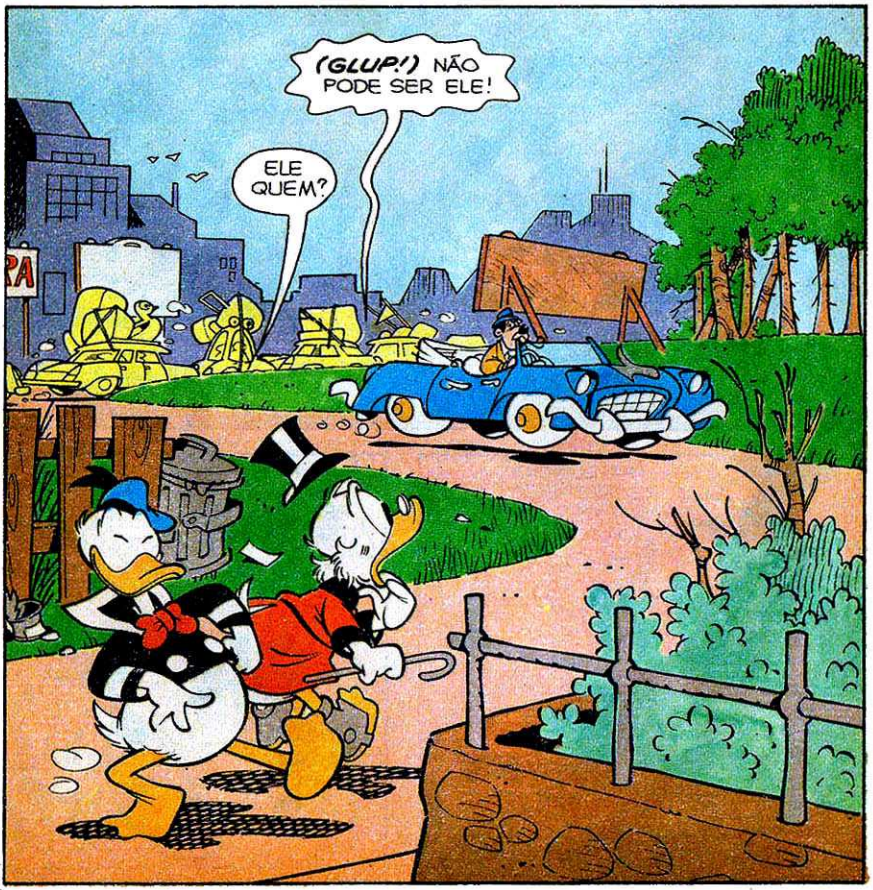
TOMARA QUE NÃO ME VEJA! OS ENCONTROS COM ELE SÃO *SEMPRE* DESAGRADÁVEIS!

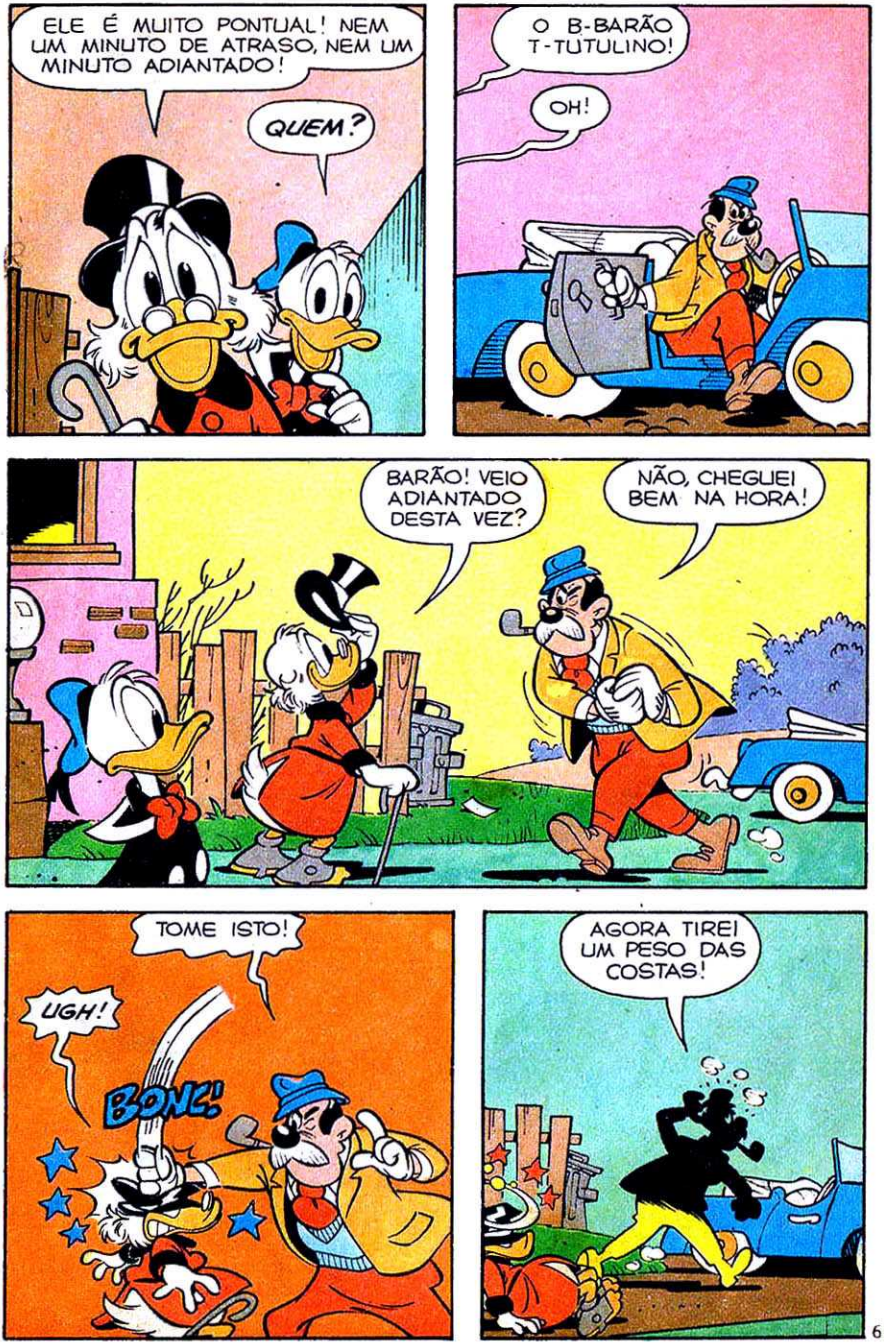
SABE DA ÚLTIMA?
NÃO ME INTERESSA!

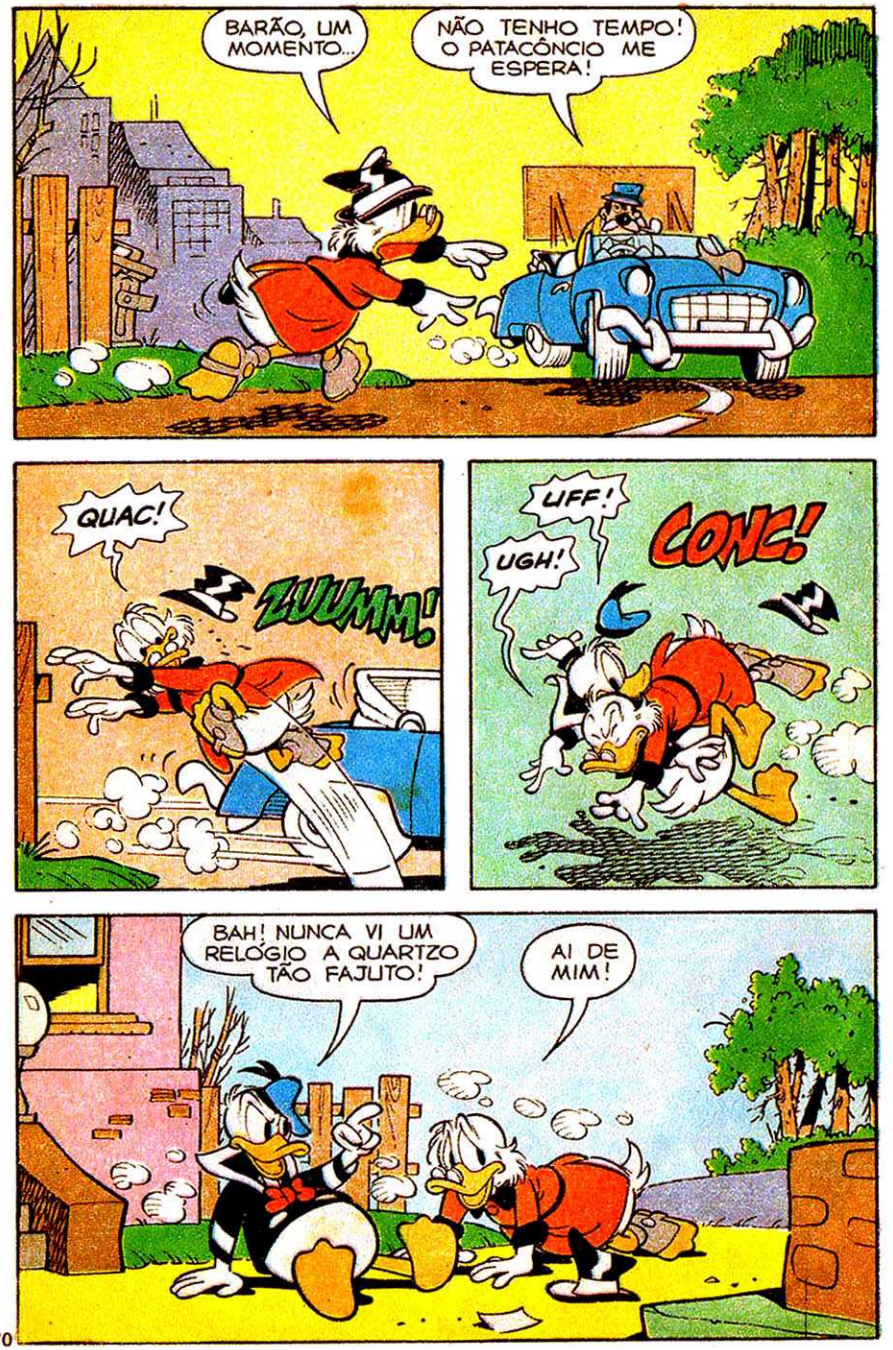

INTERESSA, SIM! EH, EH! E MUITO!
POR QUÊ?
ESPERE!
NÃO POSSO! ESTOU COM PRESSA! VOU FECHAR UM GRANDE NEGÓCIO!
DEIXA ELE, TIO PATINHAS!
EH, EH, EH!
AGORA, O SENHOR JÁ TEVE O ENCONTRO DESAGRADÁVEL! ACABOU O PERIGO!
É MESMO, DONALD! ATÉ ME SINTO MAIS TRANQÜILO!
ESSE PATACÔNCIO! SEMPRE APARECE NAS PIORES HORAS!
ESQUEÇA!
QUAAC! SE NÃO PRECISASSE TER CALMA!
FICA PRA OUTRA VEZ! HOJE NÃO!

MAS QUERO SABER QUE GRANDE NEGÓCIO É ESSE QUE ELE VAI FAZER!
POR MAIOR QUE SEJA, NEM SE COMPARA COM O SEU!

SIM, O NEGÓCIO DE AMANHÃ COM O BARÃO TUTULINO!
O PATACÔNCIO VAI COMER O CHAPÉU QUANDO SOUBER!


(GLUP!) NÃO PODE SER ELE!
ELE QUEM?


ELE É MUITO PONTUAL! NEM UM MINUTO DE ATRASO, NEM UM MINUTO ADIANTADO!
QUEM?
O B-BARÃO T-TUTULINO!
OH!
BARÃO! VEIO ADIANTADO DESTA VEZ?
NÃO, CHEGUEI BEM NA HORA!
TOME ISTO!
UGH!
BONC!
AGORA TIREI UM PESO DAS COSTAS!


BARÃO, UM MOMENTO...
NÃO TENHO TEMPO! O PATACÔNCIO ME ESPERA!
QUAC!
ZUUMM!
UFF!
UGH!
CONC!
BAH! NUNCA VI UM RELÓGIO A QUARTZO TÃO FAJUTO!
AI DE MIM!

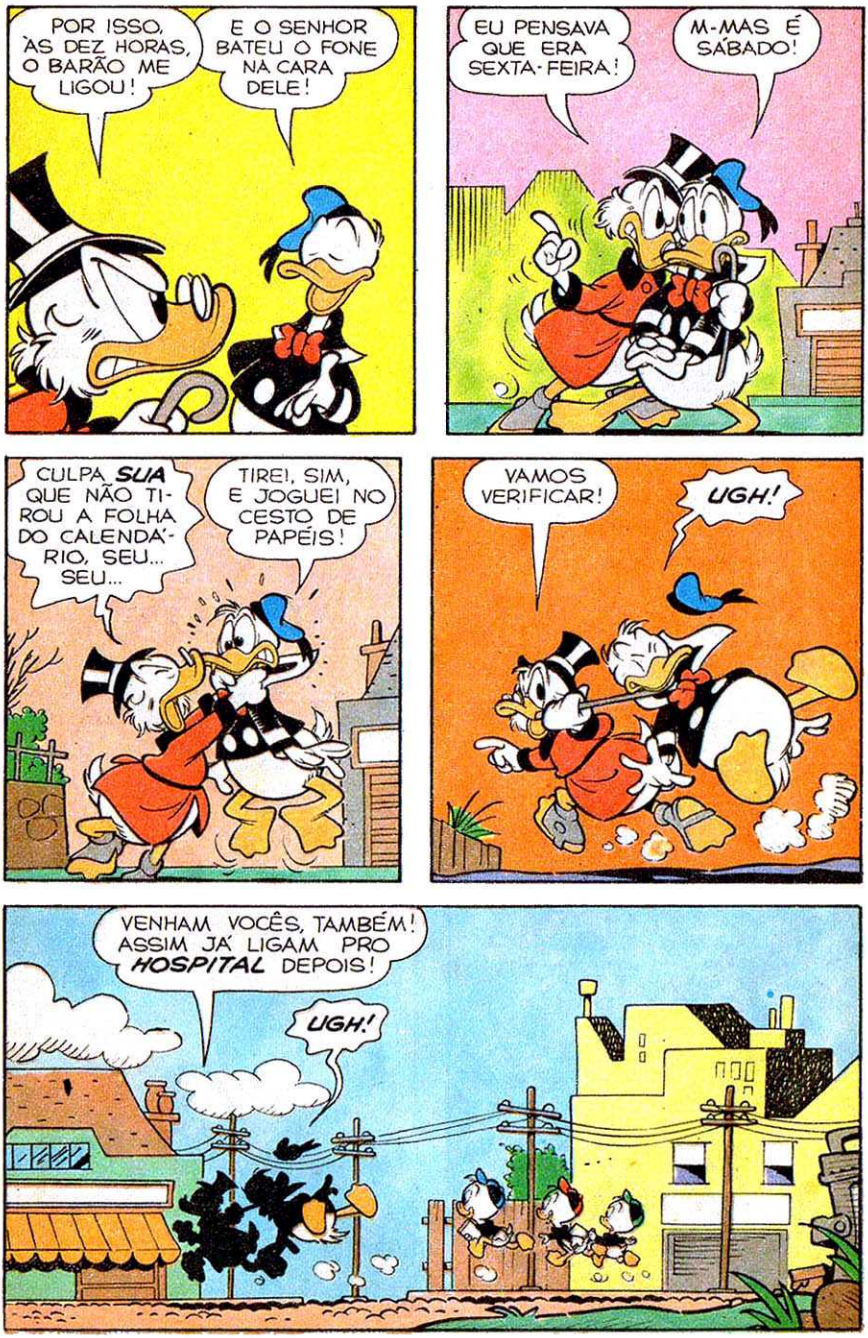
O MEU GRANDE NEGÓCIO FOI PRO BREJO!
TAMBÉM ACHO!

MAS POR QUÊ? POR QUE O BARÃO VEIO HOJE E NÃO AMANHÃ?

OI, TIO DONALD! OI, TIO PATINHAS!
PASSEANDO A ESTA HORA, MENINOS?
POR QUE NÃO ESTÃO NA ESCOLA?

AOS SÁBADOS AS AULAS TERMINAM MAIS CEDO!
ENTÃO HOJE É SÁBADO?

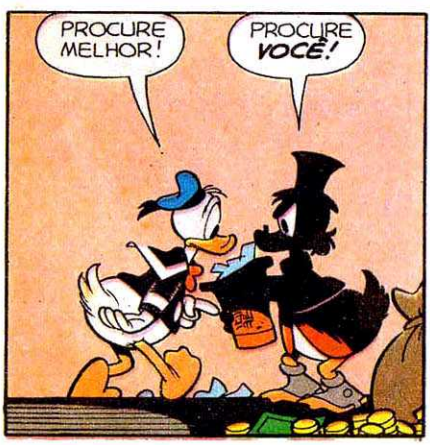
É, ATÉ O COMÉRCIO FECHA MAIS CEDO, E O PESSOAL VAI PASSAR O FIM DE SEMANA FORA!
DONALD, ELES DISSERAM SÁBADO!


POR ISSO, ÀS DEZ HORAS, O BARÃO ME LIGOU!
E O SENHOR BATEU O FONE NA CARA DELE!
EU PENSAVA QUE ERA SEXTA-FEIRA!
M-MAS É SÁBADO!
CULPA *SUA* QUE NÃO TIROU A FOLHA DO CALENDÁRIO, SEU... SEU...
TIRE!, SIM, E JOGUEI NO CESTO DE PAPÉIS!
VAMOS VERIFICAR!
UGH!
VENHAM VOCÊS, TAMBÉM! ASSIM JÁ LIGAM PRO *HOSPITAL* DEPOIS!
UGH!

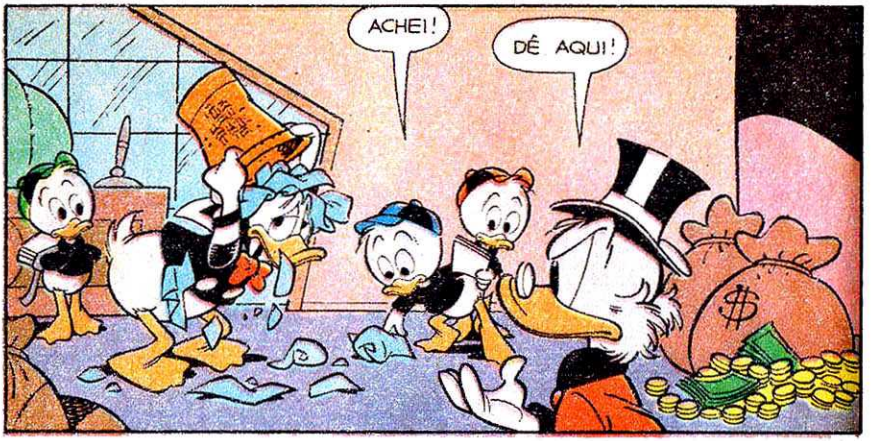
ONDE ESTÁ O CESTO?
DO LADO DA ESCRIVANINHA! AINDA ESTÁ CHEIO!

VAMOS VER!

DONALD! EM VEZ DE TIRAR A FOLHINHA, VOCÊ COMEU UMA BANANA!
ISSO FOI *DEPOIS!* PRIMEIRO EU TIREI A FOLHINHA!
PLOP!


PROCURE MELHOR!
PROCURE *VOCÊ!*

E VOU FACILITAR SEU SERVIÇO!
PLOFT!

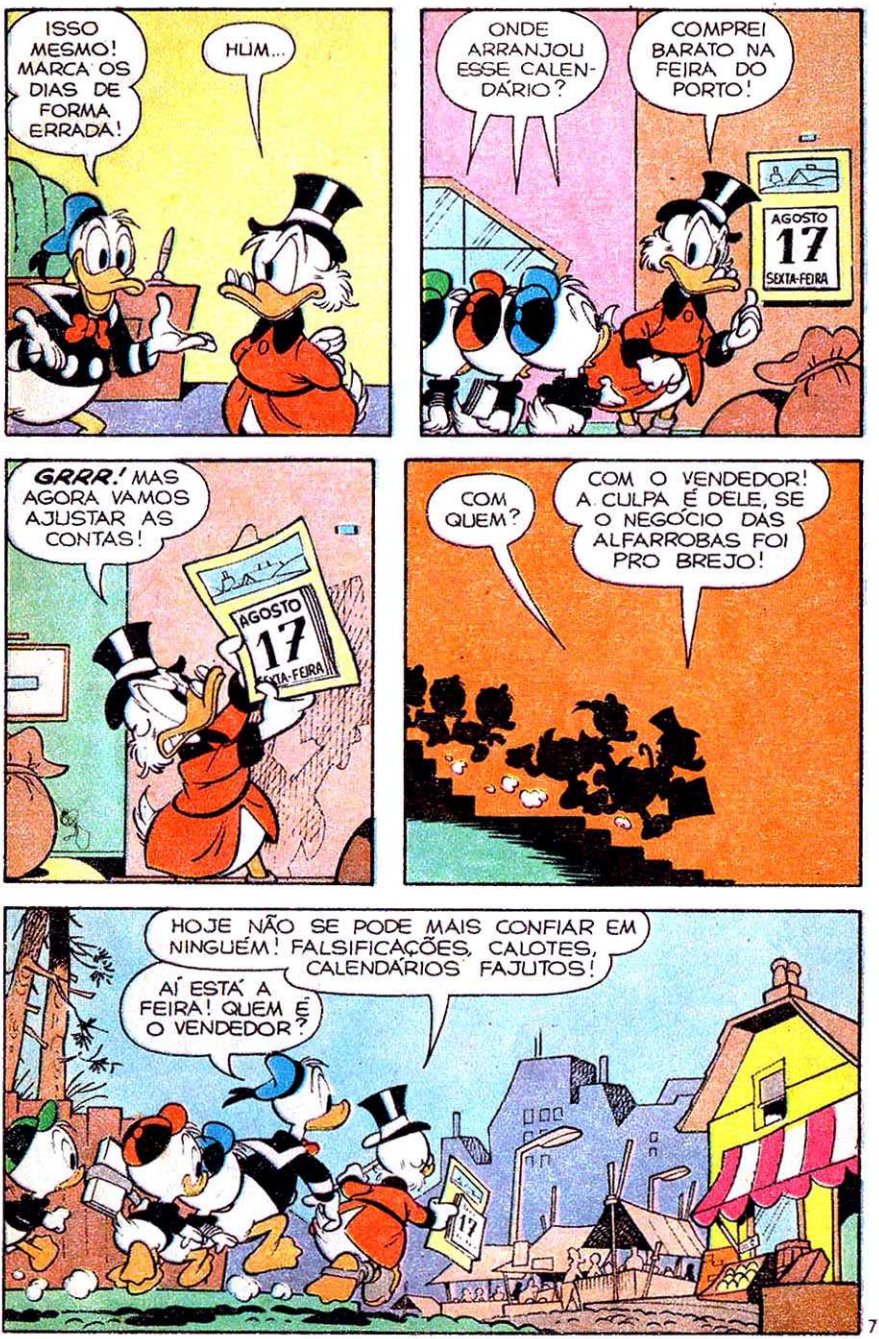

ACHE!
DÊ AQUI!

O TIO DONALD TEM RAZÃO!
HUM...

AGOSTO
16
QUINTA-FEIRA

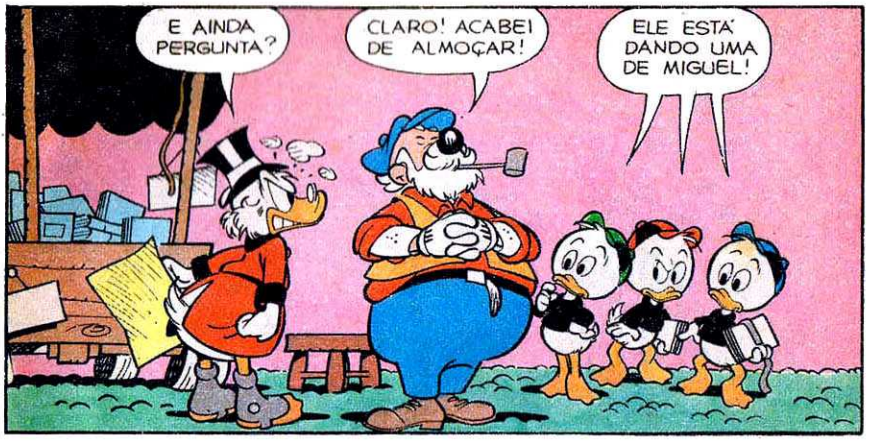
DONALD, CONFESSO QUE FUI INJUSTO COM VOCÊ!
COMO SEMPRE!

MAS POR QUE O CALENDÁRIO MARCA SEXTA-FEIRA SE O DIA DEZESSETE É SÁBADO?
TALVEZ ESTEJA COM DEFEITO!
AGOSTO
17
SEXTA-FEIRA


ISSO MESMO! MARCA OS DIAS DE FORMA ERRADA!
HUM...
ONDE ARRANJOU ESSE CALENDÁRIO?
COMPREI BARATO NA FEIRA DO PORTO!
AGOSTO 17 SEXTA-FEIRA
GRRR! MAS AGORA VAMOS AJUSTAR AS CONTAS!
AGOSTO 17 SEXTA-FEIRA
COM QUEM?
COM O VENDEDOR! A CULPA É DELE, SE O NEGÓCIO DAS ALFARROBAS FOI PRO BREJO!
HOJE NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM NINGUÉM! FALSIFICAÇÕES, CALOTES, CALENDÁRIOS FAJUTOS!
AÍ ESTÁ A FEIRA! QUEM É O VENDEDOR?

AQUELE ÁLI COM CARA DE PAPAI NOEL!
QUALQUER UM CONFIARIA NUMA CARA DESSAS!
MAS AS APARÊNCIAS ENGANAM!
OFERTAS
LIVROS RAROS
LIVROS USADOS

ANTES QUE FAÇA VOCÊ ENGOLIR ISTO, SABE O QUE É?
CLARO, UM CALENDÁRIO! MAS POR QUE QUER ME FAZER ENGOLIR?
AGOSTO
17
SEXTA-FEIRA

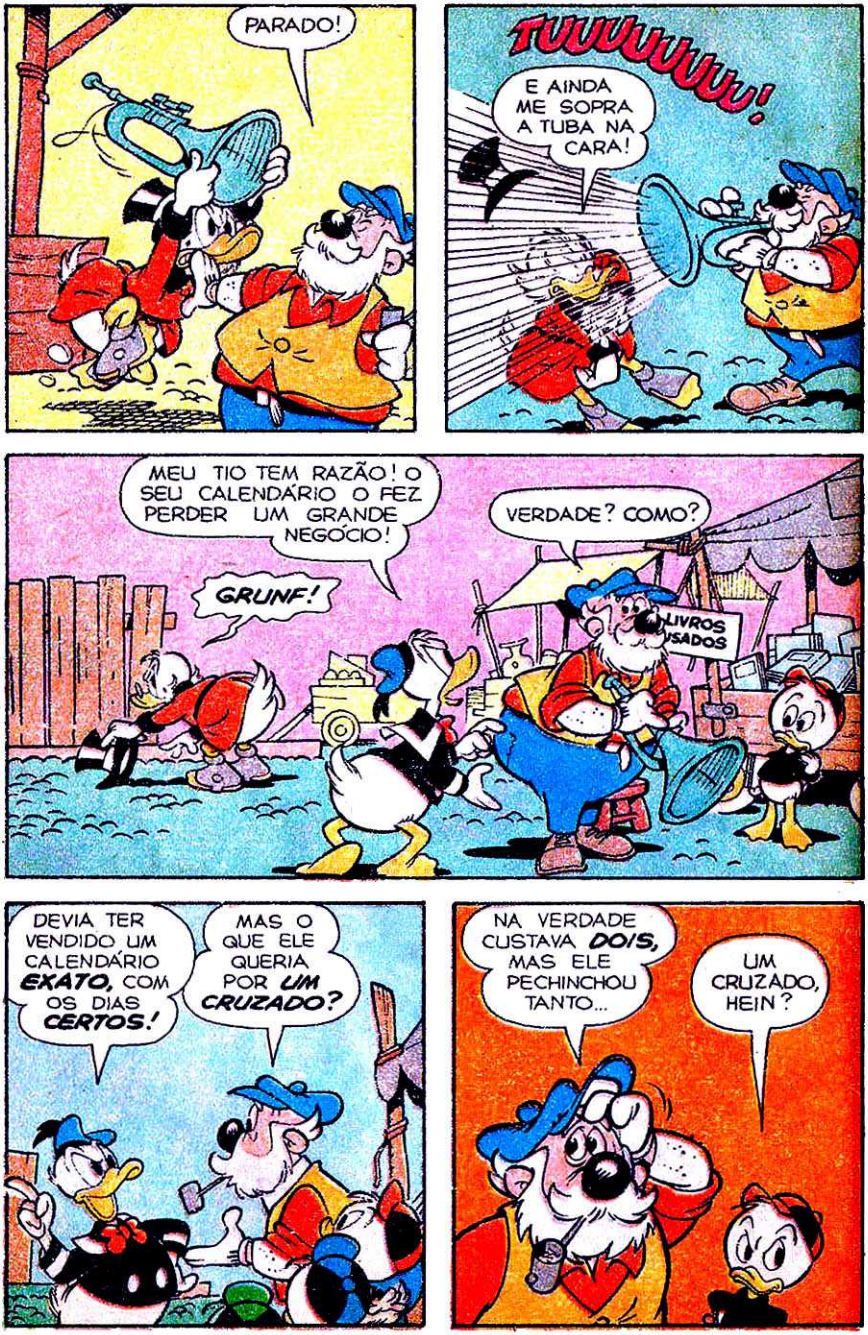

E AINDA PERGUNTA?
CLARO! ACABEI DE ALMOÇAR!
ELE ESTÁ DANDO UMA DE MIGUEL!

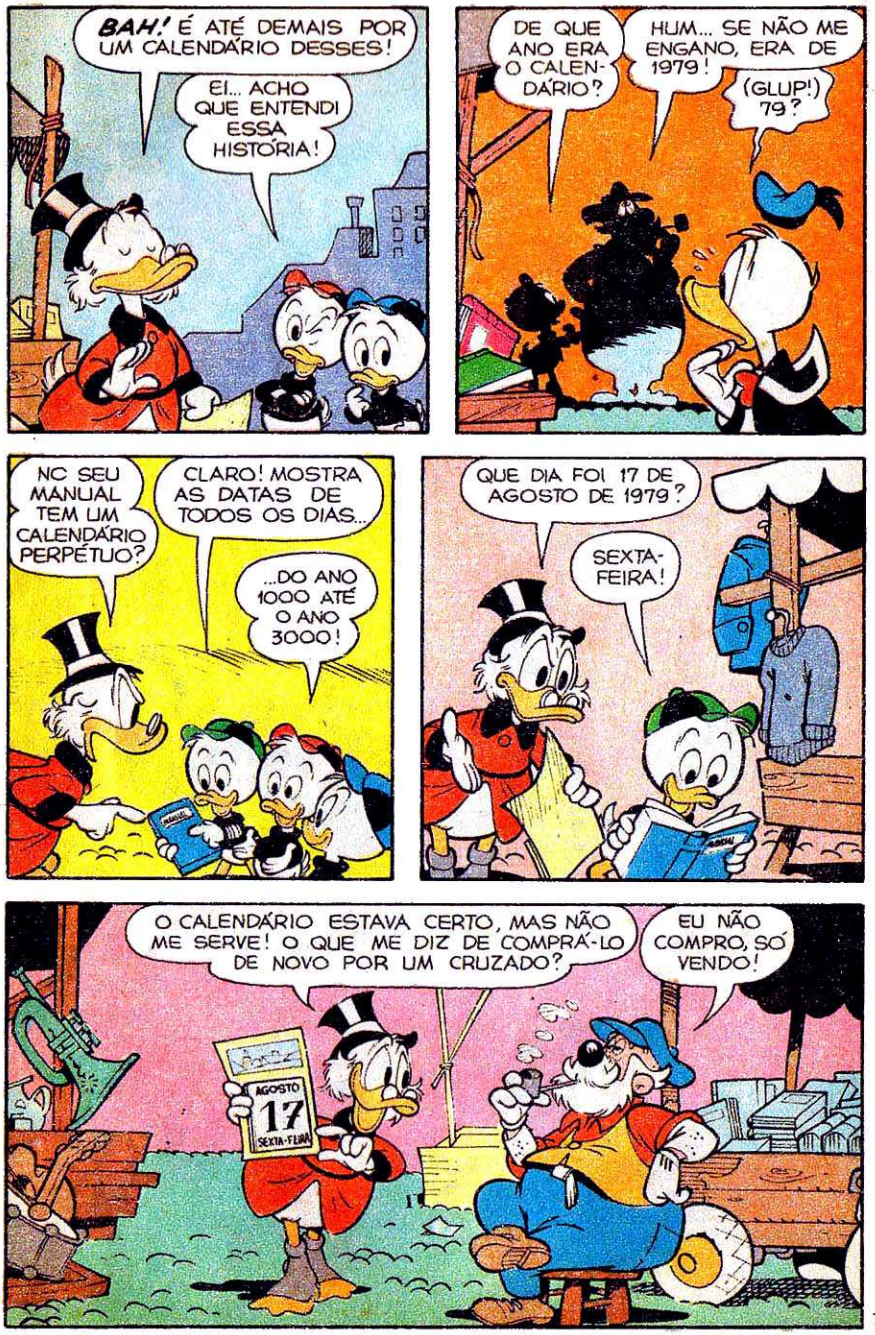
FOI VOCÊ QUE ME VENDEU ISTO, LEMBRA-SE?
SIM, VOCÊ É O CARA QUE PECHINCHAVA ATÉ CANSAR!

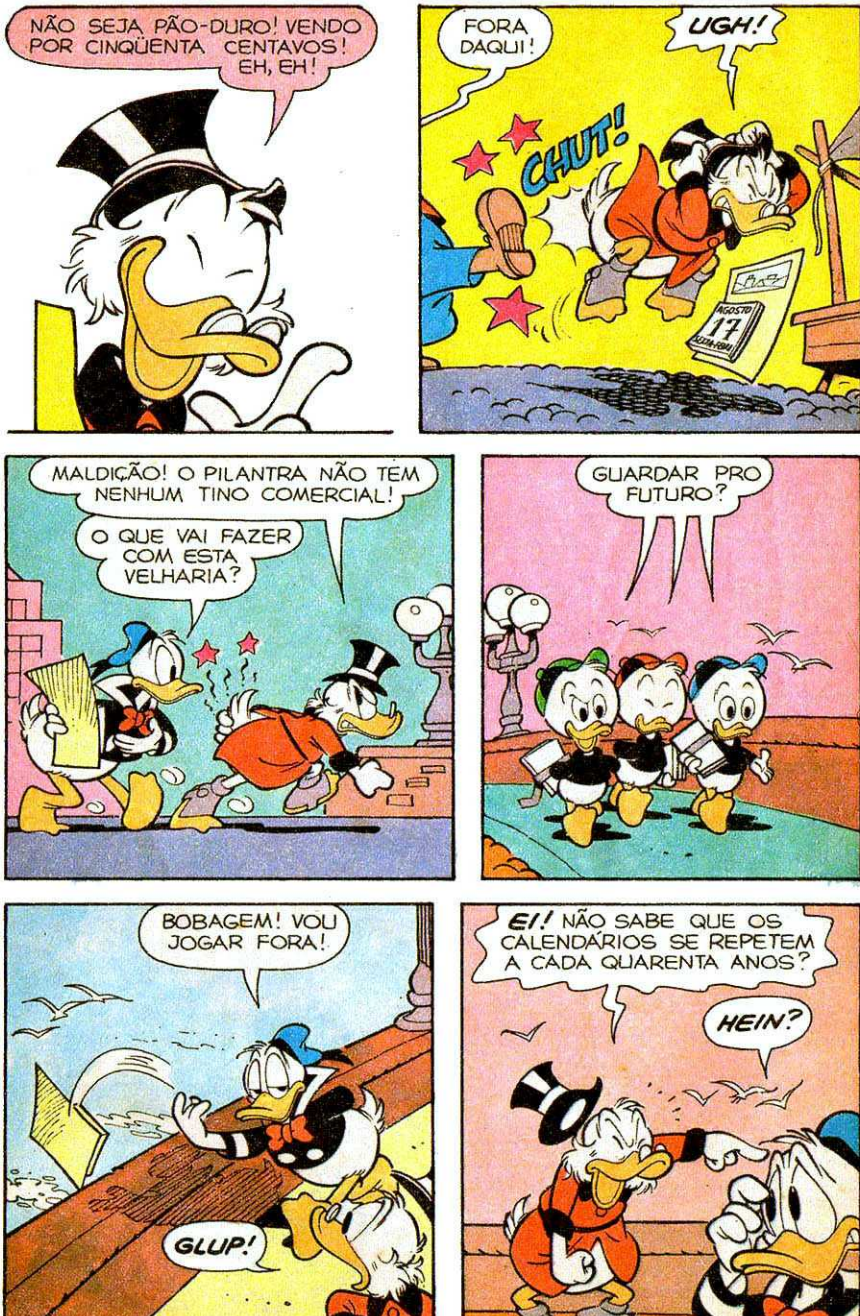
O QUE ESTÁ ESCRITO AQUI?
AGOSTO, 17, SEXTA-FEIRA!

E ACHA QUE ESTÁ CERTO?
CLARO!

QUAC! ELE SE FAZ DE BOBO, MAS EU... EU...
CALMA, TIO PATINHAS!
OLHA A PRESSÃO!


PARADO!
TUUUUUUUU!
E AINDA ME SOPRA A TUBA NA CARA!
MEU TIO TEM RAZÃO! O SEU CALENDÁRIO O FEZ PERDER UM GRANDE NEGÓCIO!
GRUNF!
VERDADE? COMO?
LIVROS USADOS
DEVIA TER VENDIDO UM CALENDÁRIO EXATO, COM OS DIAS CERTOS!
MAS O QUE ELE QUERIA POR UM CRUZADO?
NA VERDADE CUSTAVA DOIS, MAS ELE PECHINCHOU TANTO...
UM CRUZADO, HEIN?


BAH! É ATÉ DEMAIS POR UM CALENDÁRIO DESSES!
EI... ACHO QUE ENTENDI ESSA HISTÓRIA!
DE QUE ANO ERA O CALENDÁRIO?
HUM... SE NÃO ME ENGANO, ERA DE 1979!
(GLUP!) 79?
NO SEU MANUAL TEM UM CALENDÁRIO PERPÉTUO?
CLARO! MOSTRA AS DATAS DE TODOS OS DIAS...
...DO ANO 1000 ATÉ O ANO 3000!
QUE DIA FOI 17 DE AGOSTO DE 1979?
SEXTA-FEIRA!
O CALENDÁRIO ESTAVA CERTO, MAS NÃO ME SERVE! O QUE ME DIZ DE COMPRÁ-LO DE NOVO POR UM CRUZADO?
AGOSTO 17 SEXTA-FEIRA
EU NÃO COMPRO, SÓ VENDO!


NÃO SEJA PÃO-DURO! VENDO POR CINQÜENTA CENTAVOS! EH, EH!
FORA DAQUI!
UGH!
CHUT!
AGOSTO 17 QUINTA-FEIRA
MALDIÇÃO! O PILANTRA NÃO TEM NENHUM TINO COMERCIAL!
O QUE VAI FAZER COM ESTA VELHARIA?
GUARDAR PRO FUTURO?
BOBAGEM! VOU JOGAR FORA!
GLUP!
EI! NÃO SABE QUE OS CALENDÁRIOS SE REPETEM A CADA QUARENTA ANOS?
HEIN?

QUER DIZER QUE DENTRO DE TRINTA E DOIS ANOS ELE SERIA BOM, E VOCÊ O JOGOU AO MAR!
MAS... MAS...
VOU FAZER VOCÊ RECUPERÁ-LO NEM QUE TENHA DE TRANSFORMÁ-LO NUM GOLFINHO!
CRIIINCH!
UFA! POR UM TRIZ!
GOSTA DE ALFARROBAS, VELHO BOBÃO?
GRUNF!
GLUP!
TSS, TSS! O DIA DE HOJE ESTÁ MESMO AZARADO PRO TIO PATINHAS!
POC!
fim

E AGORA, TIO PATINHAS, O NEGÓCIO É INCENTIVAR!

LEIA O TIO PATINHAS 266

EM JULHO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

TIO PATINHAS

N.º 265 - 15/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. **Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza. **Diretora do Grupo Disney**: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho. **Editores de Texto**: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores**: Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatochi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueirredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello. **Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybánez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquim Nabuco, 213, CEP 02515, tel.: (011)268-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pluto Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Recém): Cr$ 851,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pelo DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.